

অন্নবিভান ৩১

প্ৰতিমালিকা

দ্বিতীয় ভাগ

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বয়ম্ভূত
বিনেয়নাথ ঠাকুর
অনাদিকুমার দত্তদার, রমা মজুমদার

প্রকাশ পৌষ ১৩৩৬
সংস্করণ আশ্বিন ১৩৬০
পুনর্মুদ্রণ আশ্বিন ১৩৬৮, আশ্বিন ১৩৭২
সংস্করণ মাঘ ১৩৭৮
পুনর্মুদ্রণ মাঘ ১৩৮৪, আশ্বিন ১৩৯০
ভাদ্র ১৩৯৩ : ১৯০৮ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীশ ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭
মুদ্রক শ্রী প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাইভেট লিমিটেড
৫২ রাজা রামমোহন রায় সরণী । কলিকাতা ৯

অনেক দিনের আমার যে গান	১৫৭
অবেলায় যদি এসেছ	২৮
আছ আকাশ-পানে তুলে রাখা	৫২
আজ প্রাণের পূর্ণিমাতে	৩২
আজি ওই আকাশ-গগনে	১০৭
আমার মাঝে তোমারি মায়া	১৬০
আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে	৬৫
আমার যে গান তোমার পরশ পাবে	১৩৭
একলা বসে বাদল-শেষে	৩৬
এসো আমার ঘরে	১৪০
এসো নীপবনে ছারাবীথিতলে	৮০
ও আষাঢ়ের পূর্ণিমা আমার	৪২
ও কি এল, ও কি এল না	১০১
ওই আসে ওই অতি ভৈরব হরষে	৮৮
ওই শুনি যেন চরণধ্বনি রে	১৩২
ওলো শেফালি, ওলো শেফালি	১২২
খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি	১০
গহন রাতে প্রাবণধারা	১১০
গান আমার যায় ভেসে যায়	১২২
গানের ঝরনাভায়ায়	৬২
গোপন প্রাণে একলা মাহুঘ যে	৭
চৈত্রপবনে মম চিত্তবনে	২৫
জানি, জানি হল বাবার আয়োজন	১৩৪
ঝরে ঝরো ঝরো ভাদ্রবাদর	১১৩
তার হাতে ছিল হালির ফুলের হার	১৭
তোমার চেয়ে আছি বসে	২৩
তোমার নাম জানি নে হ্র জানি	৬৭
তোমার হ্র শুনায়ে যে ঘুম ভাঙাও	১৬৪
দিনশেষের রাঙা মুকুল	৭৭
দেখো দেখো, দেখো, শুকতারি আঁখি মেলি চায়	১২৫
ঘারে কেন দিলে নাড়া	৫৫
নাই রস নাই	১৫০

নীল আকাশের কোণে কোণে	১৬৭
পথিক পরান, চল্	৪৫
পথিক মেঘের দল ঘোটে ওই	৭১
পাগল যে তুই	১৪৭
প্রভাত-আলোরে মোর	১০৪
কিরে কিরে ডাক দেখি রে	২৭
বজ্রহানিক দিয়ে গাঁথা	৭৪
বিনা লাজে লাজি দেখা দিয়েছিলে কবে	১৪৩
ডরা থাক্ স্মৃতিস্থায়	২০
ভেবেছিলেন আলবে কিরে	১৩
মধ্যদিনের বিজল বাতায়নে	৫২
মরুবিজয়ের কেউন উড়াও	১৫৩
বে ছায়ায় ধরব বলে করেছিলেন পণ	৮৪
যেতে দাঁও যেতে দাঁও গেল যারা	৪২
লহো লহো তুলে লহো নীরব বীণাখানি	৩২
ভায়ল ছায়া, নাইবা গেলে	১১৫
ভায়ল শোভন জীবণ, তুমি	১১২
হে কণিকের অতিথি	৮২

ମୂଳମାଳିକା

ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ

গোপন প্রাণে একলা মানুষ যে
 তারে কাজের পাকে জড়িয়ে রাখিস নে ॥
 তার একলা ঘরের খেয়ান হতে উঠুক-না গান নানা স্রোতে,
 তার আপন সুরের ভুবন-মাঝে তারে থাকতে দে ॥
 তোর প্রাণের মাঝে একলা মানুষ যে
 তারে দশের জিড়ে ভিড়িয়ে রাখিস নে ।
 কোন্ আরেক একা ওরে ধোঁজে, সেই তো ওরই দরদ বোঝে—
 যেন পথ খুঁজে পায়, কাজের কঁাকে ফিরে না যায় সে ॥

II	সা	-ণ।		সা	-মা	মা	-।	I	মা	-।		-।	-।	-।	-।	I
	গো	.		প	ন	প্রা	.		ণে
I	সা	-।		-রা	জা	-।	-।	I	-।	-।		-।	-।	-খা	-সা	I
	এ	.		ক	লা
I	সা	-রা		জা	-মা	মজা	-।	I	খজা	-খা		-।	সা	-।	-ণ।	I
	এ	ক		লা	.	মা	.		হ.	.		ব	বে	.	.	.
I	সা	-ণ।		সা	-মা	মা	-।	I	মা	-।		-।	-।	দা	দা	I
	গো	.		প	ন	প্রা	.		ণে	.		.	.	তা	রে	.
I	দর্শা	।		দা	-।	দ্যা	-।	I	দা	-।		দ্যা	-।	পা	-জা	I
	কা.	.		জ	ব	পা	.		কে	.		জ	.	ডি	.	.
I	পা	-দা		দ্যা	-পা	দ্যা	-পা	I	মা	-।		মপা	-ম	জা	-রা	I
	য়ে	.		রা	.	বি	ন		নে	.		রা.	.	বি	ন	.
I	জা	-।		-।	-খা	-সা	-।	II								
	বে

মা -১ II { মা -১ | গলা -১ গা. -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
তা ব এ ক লা. . য . রে ব

I সী -খাঁ | বঁসী -১ গা -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
যে . রা ন হ . তে

I দা -১ | দা -১ গা -১ I দা -গা | -সী -খাঁ -জাঁ -খাঁ I
উ . ঠু ক না . গা ন

I বঁসী -খাঁ | গা -জাঁ জঁখাঁ -১ I সী -১ | -১ -১ (মা -১) } I সী -১ I
না . না . মো . তে তা ব তা ব

I সী -খাঁ | খাঁ -সী সী -গা I গা -১ | -১ -১ -দা -পা I
আ . গ ন হ . রে ব

I পা -দা | বপা -গা দা -১ I পা -১ | -১ পা পা -দা I
ডু . ব ন মা . বে . . . তা রে .

I পা -১ | -জাঁ পা -১ -দা I বপা -গা | -১ -দা -১ -১ II
ধা . ক তে . . . বে

দা -১ II দা -১ | গা -সা সা -১ I সা -খাঁ | -১ -গা -১ -১ I
তো ব প্রা . মে ব মা . বে

I সা -১ | -রা জাঁ -১ -১ I দা -গা | সা -রা জাঁ -মা I
এ . ক লা . . . এ ক লা . মা .

I খজাঁ -খাঁ | -১ সা সা সা I সা -দা | দা -১ দা -১ I
হু. . ব্ যে তা রে ব . শে ব ভি .

I পা -১ | পা -১ দা -পা I যা -১ | পা -মা জা -রা I
 কে . ভি . ডি . রে . রা . বি ন

I জা -মা | বজা -১ খা -১ I সা -১ | -১ -১ (দা -১) } I { পা -১ I
 মে . রা . বি ন মে . . . তো ব কো ন

I গমা -১ | গদা -১ গা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জা . রে . ক এ . কা

I সর্খা -১ | সা -১ গা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ও . . রে . থো . জে

I দা -১ | দা -১ গা -১ I গা -জর্জা | -১ -১ -খা -সা I
 সে ই তো . ও . রি

I গলা -সা | গা -জর্জা জর্জা -১ I সা -১ | -১ -১ } সা সা I
 দ . র দ বো . জে . . . বে ন

I সা -খা | খা -সা সা -পা I গা -১ | -১ -১ -দা -পা I
 গ খ খু . জে . পা

I পা -দা | দপা -পা গদা -১ I পা -১ | -১ -১ পা পা I
 কা . জে ব কা . কে . . . ফি রে

I মপা -১ | -জা পা -মা -পা I পা -গা | -১ -দা -১ -১ II II
 মা . . . বা . র সে

খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি আমার মনের ভিতরে ।
 কত রাত তাই তো জেগেছি বলব কী তোরে ॥
 প্রভাতে পথিক ডেকে যায়, অবসর পাই নে আমি হায়—
 বাহিরের খেলায় ডাকে যে, যাব কী ক'রে ॥
 যা আমার সবার হেলাফেলা যাচ্ছে ছড়াছড়ি
 পুরোনো ভাঙা দিনের ঢেলা, তাই দিয়ে ঘর গড়ি ।
 যে আমার নতুন খেলার জন তারি এই খেলার সিংহাসন,
 ভাঙারে জোড়া দেবে সে কিসের মস্তুরে ॥

রা | ধা পা -১ II মা -গা গরা | সা -না সা I সরা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 খে লা ঘ ব় বী ধ্ তে• লে • পে ছি• • • • •

I রা -গা -রা | রগা -মা -গা I -মা -পা -১ | -১ -১ -রা I
 আ • • মা • • • • • • • • •

I রা গরা -গা | মা -ধা ধপা I মা -গা রা | ধা পা -১ I
 য নে• ব় ভি • ত রে • খে লা ঘ ব়

I মা -গা গরা | সা -না সা I সরা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বী ধ্ তে লে • গে ছি• • • • •

I -১ -১ মা | মা মা -গপা I পা -১ পা | পা -দ্বা পদ্বপা I
 • • ক ত রা • ত্ তা ই তো জে • পে••

I পা -সী -নসী | -ধপা -পা -১ I রা -গরা গা | মা -ধা ধপা I
 ছি • • • • • • • • • • • • •

I মা -গা রা | ধা পা -১ II
 রে • "খে লা ঘ ব়"

II -১ -১ { পা | পা নধা -না I গা গা -১ | গা গা -গা I
 . . প্র ভা তে . প বি ক ডে কে .

I গা -না -ধা | -পা -না -গা I -গা -গা -১ | -১ -১ -১ I
 বা

I -১ -পা পর্গা | না না -১ I ধা -পা পর্গা | পর্গা -ধা -পা I
 . য়্ অ . ব স য়্ পা ই নে . আ . . বি

I পর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ } গা | গা গা -১ I
 হা য়্ বা হি রে য়্

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা -গা -১ | -গা -১ -না I
 থে লা য়্ ভা কে . সে

I -গা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা গরা -গা | মা -ধা -পা I
 বা ব . . কী . ক

I মা -গা রা | গা পা -১ II
 রে . "থে লা ব য়্"

II { -১ -১ মা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
 . . বা আ মা য়্ স বা য়্ হে লা .

I মা -গা -পর্গা | পা -১ -১ I পা -গা পা | পর্গা -পা -গা I
 কে . . . লা . . . যা চ্ ছে ছ . ডা .

I কধপা পা -১ | -মা -১ -১ I -১ -১ মা | মা মা -১ I
 ছ . ডি পু য়ে মো .

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা -গা -পদ্মা | পা -১ -১ I
 জা জা . বি বে বৃ তে

I ধা -সী সী | গী পদ্মা -পদ্মা I ধপা পদ্মা -১ | -১ -১ -১ } I
 জা ই বি রে ব

I -১ -১ { পা | পা না -১ I না সী -১ | সী গী -সী I
 . . বে আ মা বৃ ব তু ব খে না ব

I গী -না -খা | -পা -না -সী I -গী -সী -১ | -১ -১ -১ I

I -১ -পা সী | সী না -১ I ধা পা -সী | পা -সী ধপা I

I পা -মা -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ } গী | গী গী -১ I

I গী গী -১ | গী গী -১ I গী -সী -১ | -সী -১ -না I

I -সী -১ -১ | -১ -১ -১ I রা গরা -গা | মা -খা ধপা I

I মা -গা রা | ধপা ধপা -১ II II
 রে . "খে না ব ব"

ভেবেছিলেম আসবে ফিরে,
 তাই কানুনশেষে দিলেম বিদায় ।
 তুমি গেলে ভাসি নয়ননীরে
 এখন আবণদিনে মরি দ্বিধায় ॥
 এখন বাদল-সাঁঝের অন্ধকারে আপনি কাদাই আপনারে,
 একা ঝরো ঝরো বারিধারে ভাবি কী ডাকে ফিরাব তোমায় ॥
 যখন থাক আঁখির কাছে
 তখন দেখি ভিতর বাহির সব ভরে আছে ।
 সেই ভরা দিনের ভরসাতে চাই বিরহের ভয় ঘোচাতে,
 তবু তোমা-হারা বিজন রাতে
 কেবল হারাই-হারাই বাজে হিয়ায় ॥

II { সা -১ রা | -১ রসা -রা I মজ্জা -১ -১ | -১ -মা -পা I
 ভে . বে . ছি . সে

I পা -পা পা | -১ গধা -১ I পা -১ -১ | -১ (ধা -পা I
 আ ন বে . ফি . রে তা ই

I গগা -১ মা | -১ গা -১ I মা -১ মা | -পা গমা -১ I
 কা . শু ন শে . বে . দি . সে ন

I জা -১ -রা | মজ্জা -১ -রা) } I গা মা I { পা -না না | -১ না -১ I
 বি . . দা . . ন্ তু বি পে . সে . ভা .

I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -র্গা I র্গধা -পা গধা | -র্গা গা -ধা I
 দি ন . র ন নী .

I পা -১ -১ | -১ (গা মা) } I গা মা I পা -সী সী | -১ ধা -১ I
 রে . . . তু মি এ খন্ জা . ব প্ দি .

I পা -১ পা | -ধা পপা -১ I গা -১ -মা | পা -ধা -পা I
 নে . ব . রি . বি . . ধা . .

I -পধা -১ -পা | -মা -জা -রা II
 র্

পা পা II^১পা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -ধা I
 এ খন্ বা . ব ল্ সী . রে ব

I না -১ সী | -রী , বনা -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 অ ন্ ধ . কা . রে

I সী -১ সী | -রী রী -১ I রী -জী -১ | -১ -রী -সী I
 আ প্ নি . কা . দা ই

I সী -না সী | -নরী বসী -১ I সপা -১ -ধা | পা পপা -মা I
 আ . প . . না . রে . . এ কা .

I পা -না না | -১ না -১ I নসী -১ -১ | -১ -১ -রী I
 ব . রো . ব . রো

I বধা -পা পধা | -সী সপা -ধা I পা -১ -১ | গা গা -মা I
 বা . রি . ধা . রে . . জা বি .

I পা -সী সপা | -১ ধা -১ I পা -১ পধা | -১ পপা -১ I
 কী . জা . কে . কি . রা . . ব .

I গা -১ -মা | পা -ধা -পা I -পধা -১ -পা | -মা -জা -রা II
 তো . . মা

-১ -১ II { সা -জা জা | -১ জা -রা I মজা -১ জা | -রা সা -না I
 . . ব . খ ন্ খা . ক . জা . বি ব্

I সা -জা -জা | সা (-১ -১ I সা -গা পা | -১ গা -১ I
 কা . . ছে . . ত . খ ন বে .

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা -১ মা | -১ মগা -১ I
 বি ভি . ত ব্ বা .

I মা -১ -১ | মা -পা -পা I মা -পা পমা | -১ জা -রা I
 হি . ব্ স . ব্ ত . রে . আ .

I মজা -১ -১ | -১ -রা -সা)} I পা -১ I পা -১ পা | -১ পা -১ I
 ছে সে ই ত . রা . দি .

I পা -১ -১ | -১ -১ -ধা I না -১ সা | -রা রনা -১ I
 মে ব্ ত . র . পা .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I পনা -১ সা | -রা রী -১ I
 তে চা ই বি . র .

I রজা -১ -১ | -১ -রা -সা I সা -নসা রসা | -১ গা -ধা I
 ছে ব্ ত . ব্ বো . চা .

I রসা -১ -ধা | পা পগা -মা I পা -না না | -১ না -১ I
 তে . . ত ব্ . তো . রা . হা .

I নর্দা -১ -১ | -১ -১ -র্দা I নর্দা -দা ৭দা | -র্দা ৭দা -দা I
 রা. বি . জ ন রা .

I পা -১ -১ | গা গা -মা I পা -র্দা ৭দা | -১ দা -১ I
 তে . . কে ব ন হা . রা ই হা .

I পা -১ পা | -দা ৭দা -১ I গা -১ -মা | পা -দা -দা I
 রা ই বা . ছে . হি . . রা . .

I -পদা -১ -দা | -মা -জা -রা II II
 র্

তার হাতে ছিল হাসির ফুলের হার কত রঙে রঙ-করা ।
 মোর সাথে ছিল ছুখের ফলের ভার অক্ষর রসে ভরা ॥
 সহসা আসিল, কহিল সে সুন্দরী 'এসো-না বদল করি' ।
 মুখপানে তার চাহিলাম, মরি মরি, নিদ্রা সে মনোহরা ॥
 সে লইল মোর ভরা বাদলের ডালা, চাহিল সকৌতুকে ।
 আমি লয়ে তার নবকাণ্ডের মালা ছুলিয়া ধরিমু বুকে ।
 'মোর হল জয়' যেতে যেতে কর হেসে, দূরে চলে গেল স্বরা ।
 সন্ধ্যার দেখি ভণ্ড দিনের শেষে ফুলগুলি সব স্বরা ॥

না -১ II { না -১ সাঁ | -রাঁ ঝনা -১ I সাঁ -১ -১ | -১ (-১ -১ I
 তা ব্ হা . তে . ছি . ল

I না রাঁ সাঁ | পা ধা পা I মা -গা রা | গা রা পা I
 হা সি র হ্ লে র হা ব্ ক ত র ডে

I মা -গা রা | সা -১ সা I রা -মা রা | মা -পা -ধনা I
 র ঙ্ ক রা . র ডে . র ডে . . .

I ৭ধা -সাঁ ৭ধা | পা না -১) } I মা -১ I মা -১ পা | -ধা ৭মা -১ I
 র ঙ্ ক . রা তা ব্ মো ব্ সা . থে . ছি .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সা সা | সা না সা I
 ল হ্ থে র ক লে র

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা -১ পা | মা মা গা I
 তা ব্ অ শ্ ল র র সে

I রা রমা রা | মা -গমপা -মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ল কো. . তু কে

I -১ -১ মা | পা না -১ I না গা -১ | -১ -১ -১ I
 . . আ বি ল . রে তা

I -১ -১ গা | না গা -১ I গনা গা -নরী | র'গা -১ -খা I
 . ব় ন ব ফা . ও নে . ব় যা

I গ'গা -১ গা | খা পা -খা I গ'মা পা -১ | গ'মা -গা গা I
 গা. . তু লি রা . থ রি . ছ . ব়

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { র'১ -১ র'১ | র'১ র'মা -১ I
 কে মো ব় হ ল জ. ব়

I র'১ জ'১ র'১ | গা র'গা -না I না গা -১ | না গা -১ I
 বে তে বে তে ক. ব় হে সে . দু রে

I গ'না গা -না | নর'১ র'গা -পা I প'গা গ'পা -১ | -১ -১ -১ } I
 চ লে . গে. ল . থ. রা

I পা -গা গ'খা | -গা খা গা I গ'খা -১ গা | খা পা -১ I
 ল ন় খা ব় বে বি ত প্ ত দি নে ব়

I প'গা -১ -মা | পা -১ -১ I না -১ না | না না -১ I
 শে. . . বে . . . হ় ল় ও লি ল ব়

I না সা -১ | -১ না -১ II II
 ব় রা . . "তা ব়"

ভরা থাকে স্মৃতিসুধায় বিদায়ের পাখ্যানি
 মিলনের উৎসবে তায় ফিরিয়ে দিয়ে আনি ॥
 বিবাদের অশ্রুজলে নীরবের মর্মতলে
 গোপনে উঠুক ফলে হৃদয়ের নূতন বাণী ॥
 যে পথে যেতে হবে সে পথে তুমি একা—
 নয়নে আঁধার রবে, ধোয়ানে আলোকরেখা ।
 সারা দিন সঙ্গোপনে সুধারস ঢালবে মনে
 পরানের পদ্যবনে বিরহের বীণাপানি ॥

II { -১ -১ সা | সগা গা -১ I -১ -১ গা | গা গমা -রা I
 . . ড রা. ধা . . ক ড রা ধা . .

I (-পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১ -না | বধা ধনা -রঙ্গা I
 ক ব . . ডি হু. . .

I ধনা -১ পা | পা পা -ধা I -মা -পা -মা | -গা -মা -গা I
 ধা. হু. বি হা রে হু

I গরা -১ পা | গরা ধপা -১) } I -পা -১ পা | না না -১ I
 পা ৭ জ ধা নি. ক মি ল মে হু

I না ধা -না | না রঙ্গা -না I ধপা -১ পা | গঙ্গা গঙ্গা -১ I
 উ . ৭ স বে. ডা. হু. কি রা. রে .

I ধা পা -গপা | গমা গা -১ II
 হি রো . . আ নি .

II -1 -1 {পা | পনা না -1 I পা -1 -1 | পনা না -1 I
 . . বি বা. বে ব্ জ . শ্ ঞ. জ .

I সা -1 সা | সর্গা রী -র্গা I না -খা -না | নর্গা সা -না I
 সে . নী র. বে ব্ ম . ব্ ম. ত .

I ধপা -1} মা | মা গা -মা I বরা রা -পা | গন্ধা পা -1 I
 সে. . গো প সে . উ ঠ্ ক্ ক সে .

I -1 -1 না | না না -র্গা I বধা ধনা -র্গা | গনা ধপা -1 I
 . . ছ ব রে ব্ ন্ ত. ন্ বা গী. .

I -খা -পা ধা | পা মা -গা I রা রা -পা | গন্ধা পা -1 I
 . . গো প সে . উ ঠ্ ক্ ক সে .

I -1 -1 না | না না -র্গা I বধা ধনা -র্গা | গনা ধপা -1 II
 . . ছ ব রে ব্ ন্ ত. ন্ বা গী. .

II {-1 -1 সা | সপা পা -1 I জ্ঞা পা -1 | গন্ধা পা -1 I
 . . যে প. থে . যে তে . হ বে .

I -1 -1 পা | পর্গা পা -খা I পা পগা -পা | গমা গা -1 I
 . . সে প. থে . ত্ মি. . এ কা .

I -1 -1 গা | গা গা -1 I গা গা —রা | গা গা —মা I
 . . ন র সে . ঙা ধা ব্ র বে .

I -1 -1 বগা | গপা গমা -1 I গা গরা -গমা | গরা বসা -1} I
 . . থে রা. সে . ঙা মো . ক্ রে ধা .

I -১ -১ { পা | পা পনা -১ I বপা -১ -১ | পনা না -বনা I
 . . না রা বি. ন . ও. গো. প . .

I সী -১ সী | সর্গী রী -সী I না -ধা -না | নর্গী সী -না I
 নে . ছ ধা. র ন চা . ল বে. ব .

I ধপা -১ } মা | মা বগা -মা I রা -১ পা | পদ্ধা পা -১ I
 নে. . প রা নে ব প . দ্র ব নে .

I -১ -১ না | না না -সী I বধা ধনা -সী | সনা ধপা -১ I
 . . বি র হে ব বী পা. . পা বি. .

I -ধা -পা ধা | পা মা -গা I রা -১ পা | পদ্ধা পা -১ I
 . . প রা নে ব প . দ্র ব নে .

I -১ -১ না | না না -সী I বধা ধনা -সী | সনা ধপা -১ II II
 . . বি র হে ব বী পা. . পা বি. .

তোমায় চেয়ে আছি বসে পথের ধারে সুন্দর হে ।
 জমল ধূলা প্রাণের বীণার তারে তারে সুন্দর হে ॥
 নাই যে কুসুম, মালা গাঁথব কিসে । কান্নার গান বীণায় এনেছি যে,
 দূর হতে তাই শুনতে পাবে অন্ধকারে সুন্দর হে ॥
 দিনের পরে দিন কেটে যায় সুন্দর হে ।
 মরে হৃদয় কোন্ পিপাসায় সুন্দর হে ।
 শূন্য ঘাটে আমি কী- যে করি— রঙিন পালে কবে আসবে তরী,
 পাড়ি দেব কবে সুধারসের পারাবারে সুন্দর হে ॥

II সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ অজ্ঞা -১ । সা -১ | গা -দা দা -১ I
 তো . মা র্ চে . যে . আ . ছি .

I পা -১ | পা -জ্ঞা পা -মা I পা -দা | পা -গা গদা -পা I
 ব . সে . আ . ছি . ব . সে .

I মা -১ | মা -পমা মজ্ঞা -রা I জ্ঞা -রা | -জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা I
 প . থে . ব্ ধা . যে

I মজ্ঞা -১ | জ্ঞসা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 হ্ ন্ দ . র . হে

I দা -১ | গ্ -সা সা -১ I সা -১ | সা -জ্ঞা গ্ -১ I
 জ য্ ল . ধু . ল . প্রা . থে ব্

I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I জ্ঞা -১ | মা -১ মা -পা I
 বী . গা ব্ তা . রে . বী . গা ব্

I গমা -পা | গমা -পা গদা -পা I যজ্ঞা -রা | -জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা I
তা . রে . তা . রে

I যজ্ঞা -১ | জসা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
হ ন ব . র . হে

II { সা -জ্ঞা | জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা -সী I সা -১ | সা -১ সা -জ্ঞা I
মা ই বে . হ . হ ব মা . লা .

I গদা -১ | সা -জ্ঞা বদা -সী I গদা -১ | -১ -১ -পা -দা I
গী ধ্ ব . কি . সে

I বদা -১ | দা -১ গা -১ I সা -১ | সা -১ সা -জ্ঞা I
কা ন মা . র . গা ন বী . গা র্

I বদা -১ | সা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I বদা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
এ . সে . হি . . . বে

I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I সা -১ | গা -১ দা -পা I
দু ব হ . তে . তা ই ত ন তে .

I পা -১ | পা -জ্ঞা পা -মা I পা -দা | বদা -গা -দা -পা I
পা . বে . পা . বে . গো

I গদা -১ | মদা -মা যজ্ঞা -রা I জ্ঞা -রা | -জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা I
অ ন ধ . . কা . রে

I যজ্ঞা -১ | জসা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
হ ন ব . র . হে

I দা -১ | গা -সা সা -১ I সা -১ | সা -খা গা -১ I
 জ ব্ জ . ধ্ . লা . আ . শে ব্

I সা -জা | জা -১ জা -রা I জা -১ | মা -১ মা -পা I
 বী . গা ব্ তা . রে . বী . গা ব্

I গমা -পা | গমা -পা গদা -পা I যজ্ঞা -রা | -জা -রা -জা -মা I
 তা . রে . তা . রে

I যজ্ঞা -১ | জসা -জা জখা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
 হ্ ব্ হ . র . হে

II { সা -মা | মা -১ মা -১ I মা -পা | গমা -পা গদা -পা I
 দি . মে ব্ প . রে . দি ব্ কে .

I যজ্ঞা -রা | জা -১ জা -খা I সা -খা | জা -১ -১ -সা I
 টে . বা ব্ কে . টে . বা

I সা -খা | জা -১ জখা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 হ্ ব্ হ . র . হে

I সা -দা | দা -১ পা -১ I পা -দা | পা -সা পা -দা I
 ব . রে . হ . হ ব্ কো ব্ পি .

I দা -পা | মা -১ মপা -মা I জা -রা | জা -১ -১ -সা I
 পা . সা ব্ পি . . পা . সা

I সা -খা | জা -১ জখা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
 হ্ ব্ হ . র . হে

I { সী -জ্ঞী | জ্ঞী -১ স্বী -১ I সী -১ | সী -১ সী -স্বী I
 ১ ন ন . যা . টে . আ . বি .

I সী -জ্ঞী | জ্ঞী -১ স্বী -১ I সী -১ | -সী -স্বী -পী -১ I
 কী . যে . ক . বি

I পী -১ | সী -জ্ঞী জ্ঞী -১ I স্বী -১ | সী -১ সী -স্বী I
 র . ডী ন পী . জে . ক . বে .

I স্বী -১ | সী -স্বী পী -সী I পী -১ | -১ -দী -১ -১ } I
 আ ন বে . ত . রী

I দী -সী | সী -পী পী -দী I দী -পী | পী -১ পী -জ্ঞী I
 পা . ডি . দে . ব . ক . বে .

I পী -মা | পী -মা পী -দী I পী -পী | -১ -দী -১ -পমা I
 হ . ধা . র . সে

I মা -১ | মপী -মা জ্ঞী -রা I জ্ঞী -রা | -জ্ঞী -রা -জ্ঞী -মা I
 পা . রা . বা . রে

I মজ্ঞী -১ | জ্ঞী -জ্ঞী জ্ঞী -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 হ ন দ . র . হে

I দী -১ | পী -সী সী -১ I সী -১ | সী -স্বী স্বী -১ I
 জ ন মো . ধু . লা . আ . বে ব

I সী -জ্ঞী | জ্ঞী -১ জ্ঞী -১ I জ্ঞী -১ | মা -১ মা -পী I
 বী . পা ব তা . রে . বী . পা ব

I গমা -পা | গমা -পা গদা -পা I বজা -রা | -জা -রা -জা -মা I
 তা . রে . তা . রে

I বজা -১ | জসা -জা জখা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 হ ন্ দ . র . হে

অবেলায় যদি এসেছ আমার বনে দিনের বিদায়ক্ষেপে
গেয়ো না, গেয়ো না চঞ্চল গান ক্লাস্ত এ সমীরণে ॥

ঘন বকুলের ম্লান বীথিকায়

শীর্ণ যে ফুল ঝরে ঝরে যায়

তাই দিয়ে হার কেন গাঁথ হায়, লাজ বাসি তায় মনে ।

চেয়ো না, চেয়ো না মোর দীনতায় হেলায় নয়নকোণে ॥

এসো এসো কাল রজনীর অবসানে প্রভাত-আলোর দ্বারে ।

যেয়ো না, যেয়ো না অকালে হানিয়া সকালের কলিকারে ।

এসো এসো যদি কভু সুসময়

নিয়ে আসে তার ভরা সঞ্চয়,

চিরনবীনের যদি ঘটে জয়— সাজি ভরা হয় ধনে ।

নিয়ো না, নিয়ো না মোর পরিচয় . এ ছায়ার আবরণে ॥

II সা -১ সা | রা -১ | রা রা I রগা -রা গা | মা -পা | পা -১ I
অ . বে লা র্ ব দি এ . . সে হ . আ .

I পধা -গা গা | মা -১ | মা -পা I পমা -পা জা | জরা -জা | -মা -পা I
মা . র্ ব নে . দি . নে র্ বি দা . . .

I -গরা -মা বজা | রা -১ | -জা -রা I সা -১ সা | রা -১ | রা রা I
. র্ ক নে . . . অ . বে লা র্ ব দি

I মা -পা পা | পধা -১ | -ধা -মা I ধগা -গা পধা . | বপা -১ | -১ -১ I
পে . যো মা . . . পে . . যো . মা . . .

I পা -না না | না -গা | গা -রা I পধা -গা পধা | পা -ধা | বপা -বপা I
চ ন্ চ ল . পা ন্ রা ন্ ত এ . ল . .

I মা -পা পা | পমা -১ | -১ -১ II
মী . র্ নে . . .

-১ -১ II { পা পা পা | পা -১ | পা-ধা I না -১ সা | র্গর্গা র্গনা | নর্গা -১ I
 • • ব ম ব হ • লে ব্ রা • ম বী• থি• কা• হ্

I ধা -র্গা র্গনা | পা -১ | ৭ধা -১ I -১ -১ ধা | পধা -মা | ধা -১ I
 দী ব্ ৭ বে • হ্ • • ল্ ব রে• • ব •

I ধা -পা -র্গা | -র্গনা -ধা | পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ } I
 রে • • • • বা • • • • • হ্

I পা -না না | নর্গা -১ | সা -র্গা I র্গধা -র্গা র্গনা | ধা -পা | মা -১ I
 তা ই দি রে• • হা ব্ কে • ম গা • ধো •

I গা -মা -পা | -ধা -পা | -র্গা -১ I ৭ধা -র্গা র্গনা | ধা -পা | মা -১ I
 হা • • • • • হ্ লা • জ বা • সি •

I ৭পা -মা -পা | -ধা -পা | -র্গা -র্গর্গা I র্গনা -১ -১ | নর্গা -১ | -১ -ধা I
 তা • • • • • হ্ ম • • নে• • • •

I পা -র্গা র্গর্গা | র্গনা -১ | -১ -ধা I ৭পধা -পা ধা | পা -১ | পা -মা I
 চে • যো না • • • • চে• • যো না • যো ব্

I পা -পা ৭ধা | পা -১ | -১ -১ I -ধা -র্গা ৭ধা | র্গনা -ধা | ৭পা -১ I
 দী • ম তা • • • • • হ্ হে• লা• হ্ ম •

I পা -ধা ৭পা | ৭মা -গা | ৭মা -১ II
 হ্ • ম কো • থে• •

-১ -১ II { সা -জা জা | রা -জা | পা -১ I পা -১ মা | মজা -রা | মজা -রা I
 . . এ . সো এ . সো . কা ল্ র জ . . নী . ব্

I বসা -১ রা | না -১ | সা -১ I সা গা গা | গা -১ | গা -সা I
 অ . ব সা . নে . প্র জা ত আ . লো ব্

I গা -১ -মা | মা -১ | -১ -১ I মা -পা পা | পা -১ | -১ -ধপা I
 বা . . রে . . . বে . রো না . . .

I ধপা -র্সা ধপা | ধপা -১ | -পা -পা I ধপা ধা গা | ধপা ধা | ধা -পা I
 বে . . রো . না . . . অ কা লে হা নি য়া .

I ধপা -র্সা ধপা | ধপা -১ | -১ -১ I পা -১ ধা | ধপা -পা | মা গা I
 বে . . . রো . না . . . স . কা লে . ব্ ক লি

I বগা -১ -মপা | বগা -১ | -১ -১ } I { পা পা পা | পা -১ | পা ধা I
 কা . . . রে . . . এ সো এ সো . ব দি

I না না র্সা | র্সা -না | নর্সা -১ I ধর্সা ধপা গা | ধপা -১ | ধা -মা I
 ক ত্ হ স . . ম . র্ নি . রে আ সে . তা ব্

I ধা ধপা -র্সা | ধপা -ধা | ধপা -১ } I পা না না | নর্সা -১ | র্সা -র্সা I
 ত রা . . ল ন্ চ র্ চি র্ ম বী . . সে ব্

I ধর্সা -র্সা ধপা | ধা -পা | বগা -১ I বগা -মা -পা | -ধা -পা | -র্সা -১ I
 ব . দি ব . টে . জ ব্

I ধর্সা -র্সা ধপা | ধা -পা | বগা -১ I বগা -মা -পা | -ধা -পা | -র্সা -র্সা I
 লা . জি ত . রা . হ ব্

I গমা -১ -১ | নর্মা -১ | -র্মা -খা I পা -র্মা বর্মা | গমা -১ | -১ -খা I
 ব . . মে দি

I বপখা -পা বখা | পা -১ | পা -মা I পা -পা বখা | পা -১ | -১ -১ I
 দি

I -খা -র্মা খা | র্গমা -খা | বপা -১ I পা -খা বপা | মা -গা | পমা -১ II II

আজ আবেগের পূর্ণিমাতে কী এনেছিল বল্—

হাসির কানায় কানায় ভরা নয়নের জল ॥

বাদল-হাওয়ার দীর্ঘশ্বাসে যুথীবনের বেদন আসে—

ফুল-ফোটানোর খেলায় কেন ফুল-ঝরানোর ছল ।

ও তুই কী এনেছিল বল্ ॥

কী আবেশ হেরি চাঁদের চোখে,

ফেরে সে কোন্ স্বপন-লোকে ওগো ।

মন বসে রয় পথের ধারে, জানে না সে পাবে কারে .

আসা-যাওয়ার আভাস ভাসে বাতাসে চঞ্চল ।

ও তুই কী এনেছিল বল্ ॥

[ধপা]

I সা -গা গা | গা গা -১ I গা -১ গা | গমা -১ -রা I
আ জ্ জা ব বে ব্ প্ ব্ বি মা . . .

I রা -১ -পা | -১ -১ -১ I না -১ -ধনা | না র'সা -র্গনা I
তে কী নে . . .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা -র্গা -১ | -র্গা -১ -ধা I
ছি ল্ ব ল্

I গা -ধা -পা | -রা -গা -রসা I সা -গা গা | গা গা -১ I
ব ল্ আ জ্ জা ব বে ব্

I গা -১ গা | গমা -১ -রা I রা -১ -পা | -১ -১ -১ I
প্ ব্ বি মা তে

I { পনা না -১ | না না -১ I না -১ -খনা | র'সী -১ -না I
 হা. নি হু কা না হু কা . . . না . . . হু

I খনা -স'না -খনা | খপা -১ -১ } I গা -মা পা | -খা পা -১ I
 ড. রা ন নে হু

I ৭খা -স'পা -খপা | খা পা -১ I পা -খা খগা | -পা পমা -১ I
 জ ও তু ই কী এ নে

I গা -১ -১ | -১ -১ -র'সা I সা -গা -১ | -১ -১ -১ I
 ছি ব ল

I গা -মা -১ | -১ -১ -১ I [] I
 ব ল

II { পা পা -১ | না না -সী I সী -১ -১ | সী সী: -নঃ } I
 বা হ ল হাও রা হু হী হা

I র'সী -১ -১ | -১ -১ -১ I প'সী সী -না | নর'সী র'সী -না I
 সে. যু. ব. নে হু

I ব'খা -১ -ন'সী | স'না -১ -খপ'মা I পা -১ -না | -ব'খা -১ -সী I
 বে আ

I (না -১ -সী | -খা -না -পা) } I না -১ -১ | -১ -১ -১ I
 সে সে

I গা -১ গা | গা গা -মা I পা পা -১ | না না -খনা I
 হু ল কো টা নো হু থে লা হু কে ন

I নর্গী -১ সী | সী নধা -না I সী -নর্গী -১ | নর্গী সী -১ I
 হু. লু ক রা মো. ব্ হ .. লু ও হু ই

I না -১ -না | না রর্গী -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কী . . এ মে. . ছি. . . . ল

I পা -সী -১ | -পা -১ -ধপা I পা -ধা -ধপা | -মা -গা -রসা II
 ব ল ব ল

II { পা -সী সী | -পা ধা -পা I পা -গপা -পমা | গা -১ -রসা I
 কী . আ . বে শ্ হে .. . রি . .

I সা -গা গা | -১ গা -রগা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 চা . বে ব্ চো . খে

I (গা -পা পা | -স্মা পা -স্মা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ফে . রে . সে . কো. . . . ল

I পা -না ধা | -না পা -ধা I গা -পমা -গা | গা গা -মা) } I
 ব . প লো . কে .. . ও গো .

I { পা -১ পা | না না -সী I সী সী -না | সী -১: -ন: I
 ম লু ব সে র র্ প খে ব্ ধা . .

I রর্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I পর্গী সী -না | নর্গী রর্গী -না I
 বে. . . . আ. মে . না . সে .

I ধা -১ -নর্গী | গনা -১ -ধপক্ষা I পা -১ -না | -ধা -১ -সী I
 পা . . . বে . . . কা

I (ନିନା -ନି -ନୀ | -ଧା -ନା -ନା) } I ନିନା -ନି -ନି | -ନି -ନି -ନି I
 ରେ ରେ

I ମା ମା -ନି | ମା ମା -ନା I ମା ମା -ନି | ନା ନା -ନି I
 ଆ ନା . ଧାତୁ ଯା ହୁ ଆ ଜା ନୁ ଜା ଲେ .

I ନିନା ନୀ -ନି | ନୀ ନିନା -ନା I ନୀ -ନିନା -ନି | ନିନା ନୀ -ନି I
 ବା. ଜା . ଲେ ଚ. ନୁ ଚ . . ନୁ ଓ ହୁ ଇ

I ନା -ନି -ନା | ନା ନିନା -ନା I ଧମା -ନି -ନି | -ନି -ନି -ନି I
 କି . . ଏ ଦେ. . ହି. . . . ନୁ

I ମା -ନି -ନି | -ନା -ନି -ଧମା I ମା -ଧା -ଧମା | -ନା -ନା -ନି II II
 ବ ବ

একলা বসে বাদল-শেষে শুনি কত কী—

‘এবার আমার গেল বেলা’ বলে কেতকী ॥

বৃষ্টি-সারা মেঘ যে তারে ডেকে গেল আকাশপারে,

তাই তো সে যে উদাস হল— নইলে যেত কি ॥

ছিল সে যে একটি ধারে বনের কিনারায়,

উঠত কেঁপে তড়িৎ-আলোর চকিত ইশারায় ।

প্রাণঘন-অন্ধকারে গন্ধ যেত আভসারে—

সন্ধ্যাতারা আড়াল থেকে খবর পেত কি ॥

II সী -১ গা | ধা পা -১ I পধা যপা -১ | মগা রা -১ I
এ ক্ লা ব লে • বা • দ ল্ শে • যে •

I রা রা -পা | পা মা -গা I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ও নি • ক ত • কী • • • • •

I রমা মা -১ | মা মা -পমা I মগা গা -মা | রা রা -গা I
এ • বা ব্ আ যা • ব্ গে ল • বে লা •

I সা সা -১ | রা রা -গা I রা -মা -১ | -পা -১ -সী II
ব লে • কে ত • কী • • • • •

II { মা -১ পা | পনা না -১ I না -১ সী | নরী -১ -সী I
ব ব্ টি সা • রা • মে ব্ যে তা • • •

I সী -১ -১ | -১ -গা -১ I গা গা -১ | গা -১ -ধা I
রে • • • • • ডে কে • গে • •

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I ধসী গা -১ | গধা -পধা -গধা I
ল • • • • • আ • কা শ্ পা • • •

I পা -১ -১ | -১ -১ (-১))} I -১ I {পা -১ পা | বা পা -১ I
 যে তা ই তো সে যে .

I পধা পা -১ | মগা রা -১ I রা -পা পা | মগা মা -গা I
 উ. দা ন্ হো. লো . ন ই সে যে. ত .

I (রা -১ -মা | মা পা -১))} I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কি . . ও গো

I রমা মা -১ | মা মা -পমা I মগা গা -মা | রা রা -গা I
 এ. বা ব্ আ মা . ব্ গে ল . বে লা .

I সা সা -১ | রা রা -গা I রা -মা -১ | -পা -১ -১ II
 ব সে . কে ত . কী

[রা লা -না]
 II {না না -১ | না -১ -সা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ছি ল . সে

I (সা -১ সরা | রা -১ -১ I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 এ ক্ টি. ধা

I রা রা -মা | মা মা -গা I পমা -১ -১ | -১ -১ -গা I
 ব মে ব্ কি না . রা

I রা -মা রা | মা -১ -পা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 উ ঠ্ তো কে . . পে

I পর্দা পা -১ | বা পা -১ I পধা পা পা | মগা পমা -গা I
 ত. ডি ৎ আ লো ব্ চ. কি ত ই. শা. .

I রা -১ -১ | -১ -১ -জা)) I {মা পা -১ | মা মা -১ I
রা হ্র জা ব ৭ ব ন .

I মা -১ সা | নরী -১ -সনা I বর্গী -১ -১ | -১ -১ -পা I
অ নু ধ কা রে

I পা -১ পধা | পা -১ -ধা I গীপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
প নু ধ ত

I বর্গী পা -১ | পধা -পধা -পধা I পা -১ -১ | -১ -১ (-ধা)) I -১ I
অ. ডি . সা রে

I {পা -সী পা | ধা পা -১ I পধা পা -১ | মগা রা -১ I
ন নু ধা তা রা আ. ডা নু ধে. কে .

I রা রা -পা | পা মা -গা I রা -১ (-মা | মা পা -ধা)) I -১ | -১ -১ -১ I
ব ব ব পে তো কি ও গো

I রমা মা -১ | মা মা -পমা I বগা গা -মা | রা রা -গা I
এ. বা ব আ মা গে ল বে লা .

I সা সা -১ | রা রা -গা I রা -মা -১ | -পা -১ -সী II II
ব লে ত কী

লহো লহো তুলে লহো নীরব বীণাখানি ।
 তোমার নন্দননিকুঞ্জ হতে সুর দেহো তার আনি
 ওহে সুন্দর হে সুন্দর ॥
 আমি আঁধার বিছায়ে আছি রাতের আকাশে
 তোমারি আখাসে ।
 তারায় তারায় জাগাও তোমার আলোক-ভরা বাণী
 ওহে সুন্দর হে সুন্দর ॥
 পাষণ আমার কঠিন হৃদে তোমায় কেঁদে বলে,
 'পরশ দিয়ে সরস করো, ভাসাও অশ্রুজলে,
 ওহে সুন্দর হে সুন্দর ।'
 শুক যে এই নগ্ন মরু নিত্য মরে লাঞ্জে
 আমার চিন্তমাঝে,
 শ্রামল রসের আঁচল তাহার বক্ষে দেহো টানি
 ওহে সুন্দর হে সুন্দর ॥

II সী সী -১ | সী সী -১ | সী সী -১ I সী সী -১ | না -১ | না -সী I
 ল হো . ল . . হো . . তু লে . ল . হো .

I ধী সী না | না -ধা | পা -ধা I পা -১ -ধা | না -১ | পা পা I
 নী . র ব বী . পা . ধা . . নি . তো বাবু

I পা -দা দা | দা -১ | দা -গা I পা -১ দা | পা -১ | পা -ধা I
 ন ন দ ম . নি . হ ন জ হ . তে .

I পা -গা গা | গা -১ | পা -১ I মপা -১ গা | গা -১ | গা -মা I
 হ ব বে হো . তা র . আ . . নি ও . হে .

I পা -না না | ধা -নধা | পা -ধা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II
 হ ন দ র . . হে . হ ন দ র . . .

না না II { সী সী -১ | সী -১ | সী -১ I সী সী -১ | সী -১ | সী -না I
 আ বি আ বা • র • বি • ছা রে • আ • হি •

I সী সী -জী | জী -১ | জী -জীৱী I সী রী -১ | -১ -১ | -১ -সী I
 রা তে • র • আ •• কা থে • • • •

I রীসী সী -১ | জী -১ | রী -সী I সীৱী সী -১ | -১ -১ | (না না) } I -১ -১ I
 তো• না • রি • আ • বা• নে• • • • আ মি • •

I নসী সী -১ | সী -১ | সী -১ I সীৱী সী -১ | সী -১ | রীসী -না I
 ডা• রা র্, তা • রা র্, জা• পা ও তো • মা• ব্

I না সী -১ | সী -না | না -সী I ধনা -সীনা থপা | পা -১ | পা -ধা I
 আ লো ক্ ড • রা • বা• •• গী ও • হে •

I পা না না | ধা -না | পা -ধা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II
 হ ন্ ব র • হে • হ ন্ ব র • • •

-১ -১ II { সী সী -১ | রা -১ | রা -গা I মা পা -ধা | মা -পা | গা -১ I
 • • পা বা ব্, আ • মা ব্ ক ঠি ন্ হ • থে •

I পা গা -মা | রা -গা | গা -পা I গমা গা -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 তো মা র্, কে • দে • ব লে • • • •

I পা মা মা | মা -১ | মা -১ I মা পা পা | পা -১ | পা -না I
 গ র্ শ হি • রে • স র্ স ক • রো •

I দা দা -১ | দা -১ | পা -পা I থদা দা -পা | পা -১ | পা -দা I
 ডা সা ও অ শ্, ঞ • জ লে • ও • হে •

I মা -১ পা | ধা -পা | পলা -পা I মা -পা দপা | মপা -১ | -১ -১ } I
 হ ন্ ব ব র . হে . . হ ন্ ব ব . র

I { সী -১ সী | সী -১ | সী -১ I সী -১ সী | সী -১ | রসী -না I
 ত ব্ ক বে . এ ই ব প্ ব ব . ক . .

I সী -১ জী | জী -১ | জী -রী I সী রী -১ | -১ -১ | -১ -সী I
 নি ত্ ত ব . রে . না খে

I রসী সী -১ | জী -১ | জরী -সী I ররী সনা -১ | -১ -১ | -১ -১ } I
 আ . বা ব্ চি ত্ ত . . মা . বে

I সী সী -১ | সী -১ | সী -১ I সী সী -১ | সী -১ | রসী -না I
 জা ব ল্ র . সে ব্ জা চ ল্ তা . হা . ব্

I না -১ সী | সী -১ | না -সনা I ধনা -সনা খপা | পা -১ | পা -ধা I
 বো ক্ খে বে . হো . . টা . . . নি ত্ . হে .

I পা -না না | ধা -না | পা -ধা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II II
 হ ন্ ব ব র . হে . হ ন্ ব ব র

যেতে দাও যেতে দাও গেল যারা ।
 তুমি যেয়ো না, তুমি যেয়ো না,
 আমার বাদলের গান হয় নি সারা ॥
 কুটিরে কুটিরে বন্ধ ছার, নিভৃত রজনী অন্ধকার,
 বনের অঞ্চল কাঁপে চঞ্চল— অধীর সমীর তজ্রাহারা ॥
 দীপ নিবেছে নিবুক নাকো, আধারে তব পরশ রাখো ।
 বাজুক কাঁকন তোমার হাতে আমার গানের তালের সাথে,
 যেমন নদীর হলো হলো জলে ঝরে ঝরোঝরো আবণধারা ॥

সা সজা II জা -১ -১ -১ | -রা -সা সা সর্সা I গর্সা -১ -১ -১ | -জা -১ জা সা I
 যে তে. দা ও যে তে. দা ও . গেল

I রা -মজা জা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা গা মা গা | মা -১ -১ -১ I
 বা রা তু মি যে যো না

I মপা গমা জা রা | মজা -১ মা মা I পা -ধা পা -র্সা | ধর্সা -গধা পা -১ I
 . তু . মি যে যো না বা . দ লে গা ন

I পা -ধা মা -পা | বগা -১ মা -১ I -জা -১ -১ -১ | -১ -১ রসা রা II
 হ র্ নি সা . রা "যে. তে"

II { পা না না -১ | না না না -র্সা I গধনা -সর্সা -জর্সা সর্সা | ধর্সা -১ -পা -১ I
 কু টি রে কু টি রে ব নু ধ যা ব

I বা বা পা -১ | বা বা পা -১ I বা -১: -গর্সা: গধা | পা -১ -১ (-১) } I -মপা I
 নি ভু ত র জ নী অ নু ধ কা ব

I মা-ধা ধা ধা | ধা -১ ধা মা I ধা -গা ধর্শনা -ধনা | গধা -পা পা পা I
ব . নে র অ ন চ ল কা . পে... .. চ ন চ ল

I পা ধা পা সা | ধর্শা -১ -১ গধা I পা-ধা মণা গা | যজ্ঞা -১ -১ -১ I
অ ধী র স মী . . . র . ত ন জা . হা রা . . .

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -১ -১ -১ I জ্ঞমা যজ্ঞা রা সনা | সা -১ মা মা I
তু মি যে যো মা . . . তু . মি যে যো . মা . আ মা

I পা-ধা গা-র্শা | ধর্শা -গধা পা -১ I পা-ধা মা-পা | গগা -১ পমা -১ I
বা . ধ . লে . . ব গা ন হ র্শ নি . সা . রা . .

I -জ্ঞা -১ -১ -১ | -১ -১ রসা রা II
. "যে. তে"

II {সা -১ রা রা | রা -১ -১ -গা I মা পা -১ পদ্মা | ধপা -১ -১ -১ I
দী প্ নি বে ছে . . . নি ব্ ক না . কো . . .

I পা-ধা গা-র্শা | ধর্শা -গধা পধা ধপা I গা গা মা পধপা | (পমা -১ -জ্ঞা -রা)} I মা -১ -১ -১ I
জা . ধা . রে . . . ত . ব প র শ রা . . . থো . . . থো . . .

I {পা -১ পা -১ | পা -১ পা ধা I না -১ সা রী | রনা -১ সা -১ I
বা . জু ক কা . ক ন তো . মা র হা . তে .

I না -র্শা রসা -১ | গা-ধা গা ধা I ধপা -ধপা মা গা | রগা -মা মা (-পা)} I -১ I
আ . মা ব্ গা . নে র তা . . লে র সা . . থে . .

I গা -১ মা -১ | মা-পা পা I পা পা পা পমা | পা-ধা গা -১ I
যে . ম ন্ ন . দী ব্ ছ লো ছ লো জ . লে .

I পমা -পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা ধা গা গী | গধা -গধা ধা পা I
 ব. . রে ব রো ব রো জা. . . ব ৭

I মগা -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা মা জা রা | জা -১ -১ -১ I
 ধা. . রা ছু মি বে রো মা . . .

I মা জা রা সনা | সা-মা মা মা I পা-ধা গা -গী | ধগী -ধধা পা -১ I
 ছু মি বে রো. মা . আ মাহ বা . ব . দে. . ব গা ব

I পা-ধা মা-পা | গগা -১ মা -১ I -জা -১ -১ -১ | -১ -১ রমা রা II II
 হ হ. মি "বে. তে"

পথিক পরান, চল, চল সে পথে তুই

যে পথ দিয়ে গেল রে তোর বিকেলবেলার ছুই ।

সে পথ বেয়ে গেছে যে তোর সন্ধ্যামেঘের সোনা,

প্রাণের ছায়াবীথির ডলে গানের আনাগোনা—

রইল না কিছুই ।

যে পথে তার পাগড়ি দিয়ে বিছিয়ে গেল তুই,

পথিক পরান, চল, চল সে পথে তুই ।

অন্ধকারে সন্ধ্যাস্থীর অপনমনী ছায়া

উঠবে ফুটে তারার মতো কায়াবিহীন মায়া—

ছুই তারে না ছুই ।

II { পা — -পা পা | -১ গদা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -দা I
প . বি ক প . রা ন্

I গদা — -পা -১ | -জা -১ -মা I পা — -পা পা | গদা পা -১ I
চ ল্ চ ল্ সে প থে .

I মা — -জা -১ | -১ -১ -১ I পা — -দা^২ পা | -গা গদা -১ I
ছু . ই বে . প থ্ বি .

I দা — -পা পা | -মা মা — -রা I রজা -মজা -রা | রসা -১ -রা I
রে . গে . ল . রে তো . ব্

I গ্ সা -১ | জা জা -মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
বি কে ল্ বে লা ব্ ছ্ . ই . . .

I পা পা -১ | গদা জা — -মা I পা না -১ | না গা -১ I
সে প থ্ বে রে . গে ছে . বে তো ব্

I সী -জী জী | জী সী -জী I না সী -1 | -1 -1 -1 I
 ন ন থা বে বে ব় সো না

I সজী জী -1 | জী জী -1 I জী জী -1 | জী সী -1 I
 ণা . নে ব় ছা রা . বী . থি ব় ত নে .

I সজী জী -1 | সী সী -না I গা গা -1 | -1 -1 -1 I
 গা . নে ব় আ না . গো না

I গা -সী সী | গা দা -1 I গা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 র ই ন না কি . হ . ই

I সা -1 রা | -1 রসা -রা I মজা -1 -1 | -মা -পা -দা I
 প . থি ক প . রা ন

I গজা -পা -1 | -জা -1 -মা I পা -পা গা | গদা পা -1 I
 চ ল চ ল সে প থে .

I মা -জা -1 | -1 -1 -1 I পা -দা গা | -সী গা -1 I
 তু . ই বে . প থ্ থি .

I দা -পা পা | -মা মা -রা I রজা -মজা -রা | রসা -1 -রা I
 রে . গে . ন . রে তো . ব়

I গা সা -1 | জা জা -মা I পা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 থি কে ল বে না ব় ব় . ই

I { সা -জা জা | -1 জা -1 I জা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 বে . প . থে . তা ব়

I গজা -১ জা | -১ জা -১ I জা -১ মা | -১ পা -দা I
পা প্ ডি . দি . যে . বি . ছি .

I মা -পা গা | -মা গজা -রা I সা -১ -১ | -রা -গা -১ I
যে . গে . ল . তু ই

I সা -জা জা -১ জা -রা I রজা -১ -১ | -১ -১ -১ I
প . থি ক প . রা ন

I জা -মা -জা -রা -সা -রা I সা -মা মা | গজা জা -রা I
চ ল চ ল সে প থে .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I পা -১ পা | মা জা -মা I
তু . ই অ ন ধ কা রে .

I পা -না না | না সা -১ I গা সা -জা | জা সা -জা I
ল ন ধা বু থি বু ব প ন ম য়ী . .

I গা সা -১ | -১ -১ -১ I সা -জা জা | জা জা -১ I
ছা যা উ ঠ্ বে হু টে .

I জা গা -১ | জা সা -১ I গা জা -সা | সা সা -গা I
তা . রা বু ম তো . কা . রা . বি হী ন

I গা গা -১ | -১ -১ -১ I গা -সা গা | গা গা -১ I
মা রা হু ই তা রে মা .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -১ রা | -১ রসা -রা I
হু . ই প . থি ক প . .

I যজ্ঞা -১ -১ | -রা -পা -দা I যজ্ঞা -পা -১ | -জ্ঞা -১ -রা I
 রা ন্ চ ল্

I পা -পা পা | ১দা পা -১ I মা -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ I
 চ ল্ মে প বে . তু . ই

I পা -দা পা | -দা ১দা -১ I দা -পা পা | -রা মা -রা I
 বে . প থ্ বি . রে . গে . ল

I যজ্ঞা -যজ্ঞা -রা | যজ্ঞা -১ -রা I গ্ সা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -রা I
 রে তো . য় বি কে ল্ বে লা য়

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 হ্ . ই

ও আষাঢ়ের পূর্ণিমা আমার, আজি রইলে আড়ালে—

স্বপনের আবরণে লুকিয়ে দাঁড়ালে ॥

আপনারই মনে জানি না একেলা হৃদয়-আঙিনায় করিছ কী খেলা—

তুমি আপনায় খুঁজিয়া ফেরো কি তুমি আপনায় হারালে ॥

একি মনে রাখা, একি ভুলে যাওয়া।

একি স্রোতে ভাসা, একি কূলে যাওয়া।

কভুবা নয়নে কভুবা পরানে কর লুকোচুরি কেন যে কে জানে।

কভুবা ছায়ায় কভুবা আলোয় কোন্ দোলায় যে নাড়ালে ॥

মা -পা II { পমা -১ | জ্ঞা রা সা -না I সা -১ | রা -পা পা -ধা I
ও . আ . বা . ঢে ব্ প্ ব্ নি . মা .

I মা -পা | মা —-জ্ঞা -১ -১ I -১ -১ | (মা -১ পা -১ I
আ . মা ব্ আ . জি .

I পা -গা | গা -১ ধা -গা I পা -ধা | মা -পা মা -পা) } I মা -১ পা -১ I
র ই লে . আ . ডা . লে . ও . ব . প .

I পা -মা | পা -ধা গা -ধা I থপা -ধা | পা -১ -১ -১ I
নে ব্ আ . ব . ব . নে . . .

I পা -র্গা | র্গা -১ ধা -১ I পা -ধা | মা -পা মা -পা II
লু . কি . রে . দা . ডা . লে .

-১ -১ -১ -১ II { না -১ | না -১ না -১ I না -১ | না -১ র্গা -১ I
. আ . প . না . রি . ব . বে .

I গা -১ | গা -১ পা -১ I ধা -১ | গা -১ ধা -১ I
 আ . নি . না . এ . কে . লা .

I পা -১ | পা -১ ধা -১ I গা -১ | -১ মা -১ -১ I
 হ . ব . আ . ডি . . না . র্

I গা -১ | মা -১ পা -১ I ধা -১ | না -১ গা -১ } I
 ক . রি . ছ . কী . খে . লা .

I -১ -১ | গা -১ গা -১ I সা -১ | সা -১ সা -১ I
 . . তু . মি . আ . প . না র্

I রা -১ | বগা -১ গা -১ I মা -১ | পা -১ -১ -১ I
 খু . জি . রা . ফে . রো . . .

I না -১ | না -১ গা -১ I না -১ | না -১ রসা -১ I
 কি . তু . মি . আ . প . না র্

I গা -১ | পা -১ মা . -পা II
 হা . রা . লে .

জা -১ সা -১ II { সা -১ | জা -১ জা -১ I সা -১ | সা -১ সা -১ I
 এ . কি . ম . নে . রা . ধা . এ . কি .

I সা -১ | জা -১ জা -১ I সা -১ | গা -১ গা -১ I
 তু . লে . বা . ও . রা . এ . কি .

I গা -১ | মা -১ গা -১ I মা -১ | বগা -১ পমা -১ I
 মো . তে . ভা . লা . এ . কি .

I যজ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ | জ্ঞা -রা সা -না } I
 হ . সে . যা ও রা . এ . কি .

I সা -রা | জ্ঞা -মা জ্ঞা -রা I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ব . নে . রা . ধা

I { না -রা' | সা -১ পা -১ I পা -১ | পা -ধা পা -১ I
 ক . হু . বা . ম . য . নে .

I থা -সা' | গা -১ ধা -১ I পা -১ | পা -১ পা -১ I
 ক . হু . বা . প . রা . নে .

I পা -ধা | থা -১ গা -১ I মা -১ | যগা -১ মা -১ I
 ক . র . লু . কো . হু . রি .

I গা -১ | মা -১ পা -১ I ধা -১ | না -১ সা -১ } I
 কে . ন . বে . কে . জা . নে .

I সা -১ | সা -১ সা -১ I রা -১ | রা -১ -১ -১ I
 ক . হু . বা . ছা . রা . . র্

I রা -১ | গা -রা গা -১ I মা -১ | পা -১ না -সা I
 ক . হু . বা . আ . লো র্ কো ন্

I না -রা' | রসা -১ পা -ধা I পা -ধা | মা -পা মা -পা II II
 নো . জা র্ বে . না . ডা . সে .

আছে আকাশ-পানে তুলে মাথা,
 কোলে আধেকখানি মালা গাঁথা ॥
 কাণ্ডমবেলার বহে আনে আলোর কথা ছায়ার কানে,
 ভোমার মনে তারি মনে ভাবনা যত ফেরে যা-তা ॥
 কাছে থেকে রইলে দূরে,
 কায়া মিলায় গানের সুরে ।
 হারিয়ে-যাওয়া হৃদয় তব মূর্তি ধরে নব নব—
 পিয়ালবনে উড়ালো চুল, বকুলবনে আঁচল পাভা ॥

সা সা সগ্ I II সা -সা গা | গা -গা দা I পা -দা -দা | মা -পদপা -মপা I
 আ হ আ• কা শ্ পা নে • তু লে • • মা • • • •

I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I জা জা রা | জা -১ রা I
 থা • • • • • কো লে আ থে ক থা

I জা -১ রা | জা -মা -পা I গজা -মা -১ | মজা -১ -১ I
 নি • মা লা • • গা • • থা • •

I -খা -১ -১ | সা সা সগ্ II
 • • • "আ হ আ•"

II সা সা -খা | জা -১ -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কা শু ন্ বে • • লা • • • • র্

I মা পদা দা | পা গা -১ I সর্জা -১ পা | গা দা -পা I
 ব হে• আ নে আ • লো• ব্ ক থা ছা •

I সা -স্বা পা | সা দা -পা I সা -স্বা স্বা | সা -১ -১ I
 রা ব্ কা মে তো . মা ব্ ব মে . .

I স্বা স্বা স্বা | সা সা -১ I স্বা স্বা -পা পা | ১পা -পা দা I
 তা. রি ব নে ভা ব্ মা. . ব ত . কে

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পস্বা -১ -১ | পা -১ -১ I
 রে বা. . . তা . .

I দা দা পা | মা -পমা স্বরা I স্বা -১ রা | স্বা -মা -পা I
 কো মে আ ধে . ক খা. নি . মা লা . .

I গস্বা -মা -১ | স্বা -১ -১ I -স্বা -১ -১ | সা সা গস্বা II
 গা . . খা "আ হ আ."

II সা সা সা | সা সা -১ I সা -স্বা সা | সা -দা -১ I
 কা ছে থে কে র ই মে . হ্ রে . .

I -১ -১ দপা | দা -স্বা -১ I স্বা স্বা সা | স্বা স্বা -পা পা I
 . . হ্. রে . . কা. রা মি লা. ব্ গা

I ১পা -পা ১দা | পা -১ -১ I -১ -১ সা | সা -স্বা -১ I
 মে ব্ হ্ রে হ্ রে . .

I দা দা দা | পা -১ -স্বা I গস্বা -১ -১ | -১ -১ দা I
 হা রি রে বা . ও রা. হ

I দা -স্বা স্বা | স্বা স্বা -স্বা I স্বা -স্বা স্বা | স্বা -স্বা স্বা I
 ব ব্ ত ব হ্ ব্ তি রে . .

I ବା -ଜୀ ବୀ | ନୀ ନୀ -। I ନିର୍ବା -ନା ନା | ନା -। ନା I
 ବ . ନ ବ ନି . ନା . ନ ବ ବେ . ଓ

I ବା -ନା ନା | ନା -। ନା I ବା -। ନା | ନା -ନା ଜନା I
 ବା . ନୋ ହ ନ ବ ହ . ନ ବ ବେ . . ନା .

I ଜା -। ନା | ଜା ବା -ନା I ନା -ବା ନା | ନା -ଜା ଜନା I
 ଚ ନ ନା ଜା କୋ . ନେ . ବା ବେ ବ ବା

I ଜା -। -। | ନା -। -ନା I ନା -ଜା -। | ଜନା -। -ଜନା I
 ନି . . ନା . . ନା . . ନା . .

I ନା -। -। | ନା ନା ନା II II
 ବା . . "ବା ହ ବା ."

ঘারে কেন দিলে নাড়া ওগো মালিনী ।
 কার কাছে পাবে সাড়া ওগো মালিনী ॥
 তুমি তো তুলেছ ফুল, গেঁথেছ মালা, আমার আঁধার ঘরে লেগেছে তালা ।
 খুঁজে তো পাই নি পথ, দীপ জালি নি ॥
 ওই দেখো গোখলির ক্ষীণ আলোতে
 দিনের শেষের সোনা ডোবে কালোতে ।
 আঁধার নিবিড় হলে আসিয়ো পাশে, যখন দূরের আলো জ্বলে আকাশে
 অসীম পথের রাত্রি দীপশালিনী ॥

II না -১ সঁ | -১ গা -রঁ I রঁ -জঁ অরঁ | -১ সঁ -রঁ I
 যা . রে . কে . ম . দি . লে .

I রঁগা: -রঁস: -গঁস | গঁদাং -১ -১ I দঁগা -১ পা | -১ মা -১ I
 না . . . ডা . . ও . . গো . . ও .

I মপা -১ -খা | গাং -সঁ -রঁ I গা -সঁ -১ | গঁদা -১ -না I
 গো . . মা . . লি . . নী . .

I না -১ সঁ | -১ -১ -১ I সঁরঁ -১ রঁ | -১ সঁ -১ I
 যা . রে . . . কা . য় কা . ছে .

I গা -খা গা | -পা গঁমপা -খপা I মজা -১ জা | -১ জা -মা I
 পা . বে . সা . . ডা . . ও . গো .

I মা -পা পা | -খা গাং -সঁ I গাং -সঁ -গা | দা -১ -না II
 ও . গো . মা . লি . . নী . .

II { দা -১ দা | -১ দা -না I দা -১ দা | -রা দনা -১ I
 হু . বি . তো . হু . নে . হ .

I দা -১ -১ | -১ -১ -১ I দনা -১ দা | -রা দা -১ I
 হু লু পে . থে . হ .

I দদা -রা -১ | দদা -১ -১ I দদা -১ দা | -রা দা -দা I
 দা দা . দা দা দা .

I দা -১ দা | -দা দা -দা I দদা -১ দা | -১ দা -দা I
 দা দা দা নে . পে . ছে .

I দদদা -দদা -দদা | দদদা -১ -১ } I দা -দা দা | -১ দা -১ I
 দা দা দা . ছে . তো .

I দা -দা দা | -দা দা -দা I দা -দা দা | -দা দা -১ I
 দা ই দা দা . দা . দা .

I দদদা -দা -১ | দা -দদা -১ I দদা -দা দা | -দা দা -রা I
 দা দা দা . রে . কে .

I দা -দা দা | -১ দা -রা I দদা: -দদদা: -দদদা | দা -দা -১ I
 দ . দি . নে . দা দা

I দা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ -দা | দা -দা -রা I
 ও . গো . ও . গো দা

I দা -১ -দা | দদা -১ -দা II
 দা দা

II { সা -মা মা | -১ মা -১ I মা -পা পা | -১ পা -১ I
 ও ই দে . খো . গো . ধু . লি ধু

I পা -১ -ধা | ধা ধা -পা I পাঃ -ধঃ -পা | ৭ধা -১ -পা I
 কী . . ৭ আ . লো . . তে . .

I পা -রী রীসা | -১ রীসা পা I পা -ধা ধপা | -পা পা -ধা I
 হি . নে ব শে . বে ব লো . . না .

I ৭মা -১ পা | -১ পা -ধা I ৭মপা -ধপা -মপা | মজা -১ -১ } I
 তো . বে . কা . লো তে . .

I { ধা -১ ধা | -১ ধা -না I না -রী -১ | রী রী -১ I
 আ . ধা ব নি . বি . ড্ হ লে .

I রী -১ -পাঃ | রী -১ -রী I রী -১ -জী | -রী -১ -১ I
 আ . . লি যো

I রীসা -রীসা -৭রীসা | পা -ধা -১ I ধা -পা পা | -ধা ধা -১ I
 পা শে ব ধ নু দু .

I ধপা -১ পা | -১ মা -১ I মা -১ পা | -১ পা -ধা I
 রে . ব আ . লো . আ . লে . আ .

I ৭মপা -ধপা -মপা | মা -জা -১ } I সা -মা মা | -১ মা -১ I
 কা শে অ সী ব প .

I মা -পা পা | -ধা পা -রী I রী -রী রী | -জী জী -১ I
 বে ব রা . তি . কী . প . শা .

I জী -১ -ইপা | মী -জী -১ I জী -মী মী | -জী জী -মী I
 নি . . . নী . . . বা . . . রে . . . কে .

I রী -সী সী | -১ সী -রী I রীপী -রীপী -পী | পা -দী -১ I
 ব . . . দি . . . লে . . . না

I দী -পা পী | -১ মী -১ I পী -১ -ধী | পী -সী -রী I
 ও . . . গো . . . ও . . . গো . . . বা

I রীপী -সী -১ | পী -১ -না II II
 নি . . . নী

মধ্যদিনের বিজন বাতায়নে

ক্লান্তি-ভরা কোন্ বেদনার মায়া স্বপ্নাভাসে ভাসে মনে-মনে ॥
 কৈশোরে যে সলাজ কানাকানি খুঁজেছিল প্রথম প্রেমের বাণী
 আজ কেন তাই তপ্ত হাওয়ায় হাওয়ায় মর্মরিছে গহন বনে বনে ॥
 যে নৈরাশা গভীর অশ্রুজলে ডুবেছিল বিশ্বরণের তলে
 আজ কেন সেই বনযুথীর বাসে উচ্ছ্বসিল মধুর নিখাসে,
 সারাবেলা চাঁপার ছায়ায় ছায়ায় গুঞ্জরিয়া ওঠে ক্ষণে ক্ষণে ॥

II	সা	-১		গা	-মা	মরা	-মা	I	মগা	-১		-১	-১	-১	-১	I
	স	ধ		ধ	.	দি	.		নে	ব
I	গা	-পা		পা	-১	পা	-১	I	পা	-১		পা	-১	পা	-১	I
	বি	.		জ	ন	বা	.		ভা	.		স্ব	.	নে	.	
I	পা	-স্বা		পা	-স্বা	পা	-১	I	পা	-স্বা		-১	-১	-১	-১	I
	রা	ন		তি	.	ভ	.		রা	
I	গনা	-রা		রা	-স্বা	স্বা	-না	I	না	-১		মপা	-স্বা	ধপা	-১	I
	কো	ন		বে	.	ধ	.		না	ব		মা	.	রা.	.	
I	মা	-১		গা	-১	পমা	-১	I	মগা	-১		-১	-গা	-মা	-রা	I
	ধ	প		না	.	ভা.	.		সে	
I	রগা	-১		গরা	-১	রপা	-১	I	পমা	-১		রগা	-রা	সা	-না	II
	ভা.	.		সে	.	ম.	.		নে	.		ম.	.	নে	.	
II	{ পা	-স্বা		ধা	-১	ধপা	-১	I	পস্বা	-১		স্বা	-১	সা	-১	I
	ক	ই		শো	.	রে	.		বে.	.		স	.	লা	জ	

I সী -১ | শীনা -রী রী -১ I রীসী -১ | -১ -১ -না -ধা I
কা . না . কা . নি

I ধা -১ | না -১ সী -১ I রী -১ | -১ -১ -১ -১ -১ I
খুঁ . জে . ছি . ল

I সী -গী | গী -রী রী -সী I সী -না | ধনা -১ ধপা -১ } I
এ . থ য় প্রে . মে য় বা . . গী . .

I পা -গী | গী -রী রী -সী I সী -না | না -ধা ধা -পা I
আ জ্ কে . ন . তা ই ত প্ ত .

I ক্রপা -ক্রপা | গগা -১ -১ -১ I ক্রপা -ক্রপা | গগা -১ -১ -১ I
হা . . ও রা . . র্ হা . . ও রা . . র্

I গা -১ | গা -১ গরা -১ I সা -১ | সা -১ রা -১ I
ব য় য় . রি . ছে . গ . হ ন্

I রপা -ক্রপা | গগা -১ -১ -মা I রগা -১ | রসা -১ -১ -না II
ব . . . নে . . . ব . . . নে . . .

II { ধা -১ | ধপা -১ ধধা -১ I ধপা -১ | -১ -১ -১ -ধা I
যে . নৈ . . রা . . পা

I ধমা -১ | পধা ধপা মা -১ I ধগা -১ | -১ -১ -১ -মা I
গ . ভী . য় অ য্ ধ

I রা -গা | গরা -পা গমা -১ I ধগা -১ | গা -রা সা -না I
জ . লে . ছু . বে . ছি . ল . .

I না -১ | প্ৰা -১ না -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 বি . ব . র . নে ব

I গ্ৰা -১ | গ্ৰা -১ গ্ৰা ১ I গা -১ | গা -১ সা -১ } I
 ত . লে . ড় . বে . ছি . ল .

I { পা -১ | প্ৰা -১ গ্ৰা -১ I পা -১ | সা -১ সা -১ I
 আ জ্ কে . . ন . সে ই ব . ন .

I সা -১ | গ্ৰা -১ র্গা -১ I র্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 য় . থী ব় বা . সে

I ধা -১ | না -১ সা -১ I র্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 উ চ্ ছ্ . সি . ল

I সা -১ | গা -১ র্গা -১ সা -১ I ধনা -১ | ব্ধা -১ পা -১ } I
 য . ধু . র . নি . খা . লে .

I পা -১ | গা -১ র্গা -১ র্গা -১ I সা -১ | না -১ ধা -১ পা -১ I
 সা . রা . বে . ল . টা . পা ব়

I জ্গা -১ | গ্ৰা -১ -১ -১ I জ্গা -১ | গ্ৰা -১ -১ -১ I
 ছা . . . রা . . . র্গ . ছা . . . রা . . . র্গ

I গা -১ | গা -১ রা -১ I সা -১ | সা -১ রা -১ I
 ও ন্ জ . রি . রা . ও . ঠে .

I সপা -১ | গ্ৰা -১ -১ -১ I র্গা -১ | র্গা -১ -১ -১ II II
 ক . . . নে . . . ক . . . নে . . .

পানের কর্নাতলার তুমি সীকের বেলায় এলে।

দাঁও আমারে সোনার-বরন সুরের ধারা ঢেলে ॥

যে সুর গোপন গুহা হতে ছুটে আসে আকুল স্রোতে,

কাল্লাসাগর-পানে যে যায় বুকের পাথর ঠেলে ॥

যে সুর উষার বাণী বয়ে আকাশে যায় ভেসে,

রাতের কোলে যায় গো চলে সোনার হাসি ছেলে।

যে সুর চাঁপার পেয়ালা ভ'রে দেয় আপনায় উজাড় ক'রে,

যায় চলে যায় চৈত্রদিনের মধুর খেলা খেলে ॥

মা গা -মা II পা -ধা -। থপা থপা -। I থধা -। -। ধা থপা -ধা I
গা নে ব্ ঝ . ব্ না ত . লা . য্ তু মি . .

I থপা -। -। ধা -পা থধা I থধা -। -পা | থমা গা -মা I
সা . . ঝে ব্ বে. লা . . য্ এ লে .

I পা -ধা -। থপা থপা -। I ধা -। -। -। -। -। I
ঝ . ব্ না ত . লা য্

I না -। -। না -। -। I পা -না -। | সা রা -গরা I
দা . ও দা . ও দা ও . আ মা . .

I নসা ১ -। -। -। -। I সরী রসা -। | থপা গা -। I
বে. সো. না ব্ ব র ন্

I থসা থসা -। থধা পা -ধপা I থমা গা -। | গা গা -মা II
হ. রে. ব্ ধা. রা তে লে . "গা নে ব্"

-1 -1 -1 II {পা পা -1 | পা পা -1 I বর্গা গা -1 | র্গা র্গা -1 I
 . . . যে হৃ বৃ গো প বৃ ভৃ হা . হৃ তে .

I র্গা র্গা -1 | গা র্গা -র্গা I সর্গা গা -1 | গ্গা পা (-ধগা)} I -1 I
 হৃ. তে . আ সে . . . আ. হৃ বৃ ভো তে . . .

I না -1 না | না না -র্গা I গ্গা গা -1 | গ্গা সর্গা -ধা I
 কা বৃ না সা গ বৃ পা বে . যে বা. হৃ.

I গ্গা -1 -1 | -ধা -সর্গা -ধগা I প্গা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 বা হৃ. গো.

I ধা ধর্গা -1 | র্গা গা -1 I গ্গা পা -1 | মা গা -মা I
 বৃ কে. বৃ পা ব বৃ তে লে . "গা নে বৃ"

-1 -1 -1 II {সা সা -1 | রা রা -গা I মা পা -ধগা | গ্গা গা -1 I
 . . . যে হৃ বৃ উ ধা বৃ বা দী . . . ব রে .

I মা মা -ধা | গ্গা পা -র্গা I গা ধা -1 | -1 -1 -1 I
 আ কা . শে বা হৃ. তে সে

I না না -1 | না গা -1 I গা -র্গা গ্গা | গ্গা গা -1 I
 রা তে বৃ কো লে . বা হৃ. গো চ লে .

I মা মা -1 | ধা পা -1 I ধা ধর্গা -গা | ধা প্গা -গা I
 লো মা বৃ হা দি . হে সে. . . যে হৃ. বৃ

I মা ধা -1 | পা পা -র্গা I গ্গা ধা -1 | -1 -1 -1 I
 উ ধা বৃ বা দী . ব রে

I মা মা -ধা | বপা পা -সী I পা ধা -১ | -১ -১ -১ } I
 আ কা . পে বা র্. তে সে

[ধা]
 I { পা পা -১ | পা পা -১ I ধা সী সী | রী রী -১ I
 বে হ হ টা পা হ পে রা লা ত রে .

I রী -সী রী | সী রী -রী I সী সী -১ | বধা পা (-ধা) } I -১ I
 দে হ্. আ প মা . র্. উ. জা. ফ্. ক. রে . . .

I না -১ -১ | না -পা -১ I পা -না -১ | সী রী -রী I
 বা . হ্. বা . হ্. বা . হ্. চ সে .

I রী -১ -১ | -১ -১ -১ I সী -১ রী | পা ধা -পমা I
 বা. . . . হ্. চৈ. ৭ জ দি মে . . .

I মা ধা -১ | পা সী -১ I রী সী -ধা | পা মগা -মা II II
 হ্. হ্. থে জা . . থে সে. . "পা নে. হ্"

আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে
 ভোরের আলো মেঘের কঁকে কঁকে ॥
 বাদলপ্রান্তের উদাস পাখি উঠে ডাকি
 বনের গোপন শাখে শাখে, পিছু ডাকে ॥
 ভরা নদী ছায়ার তলে ছুটে চলে—
 খোঁজে কাকে, পিছু ডাকে ।
 আমার প্রাণের ভিতর সে কে থেকে থেকে
 বিদায়প্রান্তের উত্তলাকে পিছু ডাকে ॥

সা সা II রা -মা পা -পদপা | মপা -১ মজা -১ I -১ -১ জপা মজা | জখা -১ সা -১ I
 আ মাঝ বা • বা • • ব্ বে • • লা • • • হ্ পি • হু • ডা • কে •

I -১ -১ সা সা | রা -মা -জমা -পমা I মপা -১ পা দা | দা -খা বঁসা -১ I
 • • ভো রেব্ আ • • • • • লো • • মে বেব্ কা • কে •

I সা -খা পা -দা | -পা -১ পা গজা I পা -খা পা -১ | -১ -বঁসা গঁসা দপা I
 - কা • • কে • • • পি হু ডা • কে • • • • পি হু •

I মজা -১ খা -সা | -১ -১ সা সা II
 ডা • • কে • • • • "আ মাঝ"

II দা -১ দা -১ | পা -১ সা -১ I সঁখা -১ সা -১ | সা -গা সা -১ I
 বা • হ ল্ প্রা • তে ব্ উ • • দা স্ পা • বি •

I -১ -১ দা পা | সা -রা জঁ -১ I -রা -মা -জঁ -১ | -খা -১ -১ -জঁখা I
 • • উ ঠে ডা • কি • • • • • • • • • •

I সী -১ -১ -১ | সখী -১ সী -১ I সী -খী বসী -১ | -১ -গা গা সগা I
 ব . . সে ব মো . . গ . . ব না থে .

I গদা -১ পা -১ | -১ -১ গদা বদা I পা -খা গা -১ | -১ -বসী গা দগা I
 না . থে পি . হু জা . কে পি হু .

I মজা -১ খা -সা | -১ -১ সা সা II
 ডা . . কে "আ বাবু"

II { সা রা মা মা | মা -১ মা -পমা I মগা: -পম: পা -১ | -১ -১ পা পা I
 ত রা ন দী ছা . রা . ব ত সে হু টে

I পজা -পা গদা -১ | -১ -১ দা দা I দগা -দা দসী -১ | -১ -১ গা দগা I
 চ . . সে খো জে কা . . কে পি হু .

I মজা -১ খা -সা | -১ -১ (-১ -১) } I পা পা I মা -দা দা -১ | গা -১ সী -১ I
 ডা . . কে আ বাবু প্রা . . পে ব তি . ত ব

I সখী -গা সী -১ | -১ -১ -১ -১ I -১ -১ দা গা | সী -রী জী -১ I
 সে . . কে থে কে থে . কে .

I -করী -সী -জী -১ | -খী -১ -১ -জখী I -সী -১ -১ -১ | সখী -১ বসী -১ I
 বি . . দা ব,

I সী -খী বসী -১ | -গা -১ গা সগা I গদা -১ পা -১ | -১ -১ পা জা I
 প্রা . . তে ব উ ত লা . কে পি হু

I পা -খা গা -১ | -১ -বসী গগা দগা I মজা -১ খা -সা | -১ -১ সা সা II II
 ডা . কে পি হু ডা . . কে "আ বাবু"

তোমার নাম জানি নে, স্মর জানি ।
 তুমি শরৎ-প্রান্তের আলোর বাণী ॥
 সারা বেলা শিউলিবনে আছি মগন আপন-মনে,
 কিসের ভুলে রেখে গেলে আমার বৃকে ব্যথার বাঁশিখানি ॥
 আমি যা বলিতে চাই হল বলা,
 ওই শিশিরে শিশিরে অঙ্ক-গলা ।
 আমি যা দেখিতে চাই প্রাণের মাঝে এই মূরতি এই বিরাজে—
 ছায়াতে-আলোতে-আঁচল-গাঁথা
 আমার অকারণ বেদনার বীণাপাণি ॥

সা সগ্ I সা -১ -দা | ৭পা -৭দা -পা I মা -পা -৭মা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -খা I
 তো মাঝ না . য় জা . . . নি . . . নে . . .

I সা -১ -খা | ৭মজ্ঞা -মজ্ঞা -খা I সা -১ -১ | -১ সা ৭ I
 হ . য় জা . . . নি . . . তু মি

I সা -৭ সা | -দা দা -১ I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -জ্ঞা I
 শ . র ৭ প্রা . . . তে . . . ব

I পা -দা ৭পা | -৭া ৭দা -পা I মজ্ঞা -১ -১ | মা মা -পা I
 আ . লো য় বা . . . গী . . . তো মো য়

I মা -১ -৭া | ৭পা -৭দা -পা I ৭মা -৭মা -জ্ঞরা | মজ্ঞা -১ -খা I
 না . য় জা . . . নি . . . নে . . .

I সা -১ -খা | মজ্ঞা -মজ্ঞা -খা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হ . য় জা . . . নি . . .

I { সা -১ সা | -১ সা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -রা I
 না . রা . বে . মা

I জা -১ জা | -১ জা -রা I জা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 নি উ নি . ব . নে

I মা -১ মা | -১ মা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -পা I
 আ . ছি . য . প

I গমা -পা মা | -পা গদা -পা I মজা -১ -১ | -জা -মা -পা I
 আ . প ব য . নে

I গজা -মা মখা | -জা খা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 নি উ নি . ব . নে

I সঁ -জঁ জঁ | -১ জঁ -১ I সঁ -১ -১ | -১ -১ -পা I
 কি . সে ব তু

I গা -১ গপা | -পা গদা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 রে . থে . গে . লে

I পা -সঁ সঁ | -পা গা -পা I গদা -১ পা | -১ দা -পা I
 আ . মা ব ব . কে

I মা -পা জা | -মা জা -রা I মজা -১ -১ | খা সা -১ II
 বা . নি . খা . নি

সা সা II { সা -সাঁ সা | -পা পা -পা I বদা -১ -১ | পা -১ -জা I
 আ বি বা . ব . লি . তে . . . চা . ই

I পা -দা বপা | -পা বদা -পা I মজা -১ -১ | -১ পা -১ I
 হ . ল . ব . ল। ও ই

I পা -দা বপা | -পা বদা -পা I মা -পমা জা | -রা মজা -খা I
 শি . শি . রে . শি . . . শি রে . .

I সা -খা মজা | -১ খা -১ I সা -১ -১ | -১ সা সা } I
 অ শ্ . ক . . . গ আ বি

I { সা -জাঁ জাঁ | -খাঁ খাঁ -১ I খাঁ -১ -১ | সা -১ -খাঁ I
 বা . দে . বি . তে . . . চা . ই

I বপা -সাঁ পা | -জাঁ জাঁ -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -খাঁ I
 আ . পে ব্ মা . বে

I 'পা -জাঁ জাঁ | -১ খাঁ -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -খাঁ I
 সে ই য় . র . ভি

I বপা -সাঁ পা | -খাঁ সপা -সাঁ I বদা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 এ ই বি . রা

I দা -সাঁ বপা | -সাঁ দা -১ I দা -সাঁ বপা | -সাঁ দা -১ I
 ছা . রা . তে

I পা -দা বপা | -পা বদা -১ I পা -১ -১ | পা পা -দা I
 আ . চ ল গা . থা . . আ বা ব
 I দা -দা দা | -দা দা -১ I দা -১ পা | -১ দা -পা I
 অ . কা . র ব্ বে . দ . বা ব
 I মা -পা গজা | -মা জা -রা I মজা -১ আ | -১ সা -১ II II
 বী . না . পা . নি . . "তো . বা ব"

পথিক মেঘের দল জোটে ওই আবগগগন-অঙ্গনে ।
 শোন্ শোন্ রে, মন রে আমার, উধাও হয়ে নিরুদ্দেশের সজ নে ॥
 দিক্-হারানো ছঃসাহসে সকল বীধন পড়ুক খসে,
 কিসের বাধা ঘরের কোণের শাসনসীমা-লঙ্ঘনে ॥
 বেদনা তোর বিজুলশিখা জলুক অন্তরে ।
 সর্বনাশের করিস সাধন বজ্রমস্তুরে ।
 অজানাতে করবি গাহন, ঝড় সে পথের হবে বাহন—
 শেষ করে দিস আপনারে তুই প্রায়-রাতের ক্রন্দনে ॥

[নর্স]	না	-১	ধা	ধা	-১]										
II মা	পা	-১		পা	পা	-১	I	পা	-১	পা		পা	পা	-১	I
প	ধি	ক		মে	বে	ব		হ	ল	কো		টে	ও		ই
I সা	সা	-১		সা	সা	-১	I	সা	-১	সা		সা	সা	-রা	I
জা	ব	প্		প	প	ন		অ	ঙ	প		নে	শো		ন
I রা	-গা	-১		গা	-মা	-পা	I	পা	-১	-ধা		না	ধা	-না	I
শো	.	ন		রে	.	.		য	.	ন		রে	আ	.	
I বপা	-১	-১		-১	-১	-১	I	গর্স	র্স	-১		র্স	র্স	র্স	I
মা	ব		উ	ধা	ও		হ	বে	.	
I র'না	র্স	-১		না	না	-র্স	I	ব'না	-১	পা		পা	-ধা	-না	I [] I
বি	ক	হ		মে	শে	ব		স	ঙ	প		মে	.	.	
II {র্স	-র্স	জর্স		জর্স	জর্স	-১	I	জ'র্স	-১	জর্স		জ'র্স	র্স	-জর্স	I
বি	ক	হা		রা	মো	.		হ	ল	সা		হ	মে	.	

I সী রী -১ | রীমা রীমা -রী I সী সী -নরী | রীমা সী -রী I
 . ন ক ল বী . ধ ন প ছ . ক খ লে . .

I -না -১ -১ | -১ -১ -১ } I না সী -১ | সী সী -১ I
 কি লে ব বা ধা .

I গসী সী -১ | সী সী -রী I গনা সী -১ | না না -সী I
 ব . রে ব কো বে . ব না ল ন নী মা .

I ধনা -১ খপা | পা -ধা -না I মা -১ -পা | পা -ধা -না I
 ল . ড্ ব লে . . শো . ন রে . .

I নপা -১ -ধা | না বধা -না I খপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব . ন রে আ . মা ব

I গসী সী -১ | সী সী -রী I রীমা সী -১ | না না -সী I
 উ ধা ও হ রে . নি ক হ লে শে ব

I খনা -১ পা | পা -ধা -না I [] I
 ল . ড্ গ লে . .

II { সা সা -১ | রা গা -১ I মা পা -ধা | খপা মা -পা I
 বে ব . না তো ব বি ছ ল নি ধা .

I গপা গা -মা | রা -পা গমা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 জ ল ক অ ন ড রে

I পা -দা দা | দা দা -পা I খপা পা -পা | খদা পা -দা I
 ল ব ব মা লে ব ক রি ল না ধ ন

I মা -১ পা | মপা -দা ৭পা I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ব ক্ জ ব • ন্ ত রে • • • • •

I { সী সী -জী | জী জী -১ I জরী -১ জী | রী রী -জী I
 অ আ • না তে • ক ব্ বি গা হ ন্

I সী -১ রী | ররী ৭জী -রী I সী সী -নরী | রসী সী -রসী I
 ঝ ড়্ সে প • থে ব্ হ বে • • বা হ • •

I -না -১ -১ | -১ -১ -১ } I না -সী সী | সী সী -১ I
 • • • • • ন্ শে ব্ ক রে দি ন্

I সী -রী রসী | সী রসী -না I না সী -১ | ৭না না -সী I
 আ প্ না রে তু • ই ঐ ল র্ রা তে ব্

I ধনা -১ ৭পা | পা -ধা -না I মা -১ -পা | পা -ধা -না I
 ক • ন্ দ নে • • শো • ন্ রে • •

I নপা -১ -ধা | না নধা -না I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব • ন্ রে আ • মা • • • • •

I ৭সী সী -১ | সী সী -রী I রনা সী -১ | ৭না না -সী I
 উ ধা ও হ রে • নি ক ব্ বে শে ব্

I না -১ পা | পা -ধা -না II [] II
 ল ড়্ গ নে • •

বজ্রমানিক দিয়ে গাঁথা, আষাঢ়, তোমার মালা ।
 তোমার শ্রামল শোভার বুকে বিছ্যভেরই জ্বালা ॥
 তোমার মন্ত্রবলে পাষণ গলে, ফসল ফলে—
 মরু বহে আনে তোমার পায়ে ফুলের ডালা ॥
 মরোমরো পাতায় পাতায় ঝরোঝরো বারিষ রবে
 গুরুগুরু মেঘের মাদল বাজে তোমার কী উৎসবে ।
 সবুজ সুধার ধারায় প্রাণ এনে দাও তপ্ত ধরায়,
 বামে রাখ ভয়ঙ্করী বহ্মা মরণ-ঢালা ॥

II না -১ না | -পা না -১ I সা -১ -১ | রা রা -গা I
 ব জ্ জ • মা • নি • ক্ দি রে •

I গরা -১ -পা | গমা -১ -১ I -রগা -১ -১ | রা সা -১ I
 গা • • থা • • • • আ বা চ্

I রা -১ গা | -মা যগা • -১ I রসা -১ -১ | মা মা -১ I
 তো • বা ব্ মা • লা • • • তো মা ব্

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -ধা | গা -১ -ধা I
 জা • ম ল্ শো • জা • ব্ ব্ • •

I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পসর্গ -১ গপা | -১ ধা -১ I
 কে • • • • বি • দ্ ছ • তে •

I গপধা -পা -১ | মা -১ -গা I রগা -১ -১ | -১ -রা -সা II
 রি • • আ • • লা • • • • •

মা মা -১ II {মা -১ পা | -১ পমা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তো মা ব্ ব ব্ জ . ব . . লে

I পর্মা -১ সর্মা | -১ সর্মা -১ I সর্মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 পা . . বা ব্ গ . লে

I রপা -সর্মা পা | -১ ধা -১ I পা -১ -১ | (মা মা -১)} I পা পা -ধা I
 ক . ল ল্ ক . লে . . তো মা ব্ ব ক .

I মা -১ পা | -১ মপা -১ I পা -১ -১ | পা পা -১ I
 ব . হে . আ . . নে . . . তো মা ব্

I মা -পা পা | -১ পা -ধা I পধা -১ -পা | পমা -১ -গা I
 পা . রে . হু . লে . . ব্ ডা . .

I রপা -১ -১ | -১ -রা -সা II
 লা

-১ -১ -১ II {না -১ ন্ | -প্ না -১ I সা -১ সা | -১ সা -রা I
 . . . ব . রো . ম . রো . পা . তা ব্

I ন্মা -রা -সা | রা -১ -১ I রা -মা মা | -১ মা -১ I
 পা . . . তা . ব্ ঝ . রো . ঝ .

I মা -১ মা | -১ মা -গা I গরা -১ -পমা | পা -১ -১ I
 রো . বা . রি ব্ র . . . বে . .

I পধা -১ ধা | -পা পা -১ I মা -১ মা | -১ মা -১ I
 ঙ . ক . ঙ . ক . বে . বে ব্

I	মা	-১	-গা		পমা	-১	-গা	I	রা	-গা	পা		-১	মা	-গা	I
	বা	.	.		হ.	.	জ		বা	.	ঘে	.		ভো	.	
I	রগা	-১	গা		-রা	সা	-রা	I	ফা	-১	-১		সা	-১	-১	I
	মা.	বু	কী	.		উ	ং		জ	.	-		বে	.	.	
I	-১	-১	-১		{মা	মা	-১	I	মা	-১	পা		-১	পমা	-১	I
	.	.	.		স	বু	জ		হ	.	ধা	বু	ধা.	.	.	
I	পমা	-১	-১		-১	-১	-১	I	পা	-গা	গা		-১	গা	-১	I
	রা				র	আ	প		এ	.	মে	.
I	গা	-১	-১		-১	-১	-রা	I	রগা	-গা	পা		-১	ধা	-১	I
	হা	ও		ত	প	ত	.	ধ	.	.	
I	পা	-১	-১		মা	মা	-১	I	মা	-১	পা		-১	পা	-১	I
	রা	.	হ		বা	মে	.		রা	.	খ	.	ত	.	.	
I	পা	-১	-ধা		পা	-১	-ধা	I	পা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	হ	.	ঙ		ক	.	.		রী	
I	পা	-গা	পা		-১	পা	-ধা	I	পমা	-১	-গা		পমা	-১	-গা	I
	ব	নু	মা	.	হ	.	.		র.	.	প		ঢা	.	.	
I	রগা	-১	-১		-১	-রা	-সা	II	II							
	মা.									

দিনশেষের রাঙা মুকুল আগল চিভে ।

সন্ধ্যাপনে ফুটবে প্রেমের মঞ্জরীতে ॥

মন্দবায়ের অঙ্ককারে ছলবে তোমার পথের ধারে,

গন্ধ তাহার লাগবে তোমার আগমনীতে—

ফুটবে যখন মুকুল প্রেমের মঞ্জরীতে ॥

রাত যেন না বুধা কাটে, প্রিয়তম হে—

এসো এসো প্রাণে মম, গানে মম হে ।

এসো নিবিড় মিলনক্ষেত্রে রজনীগন্ধার কাননে,

স্বপন হয়ে এসো আমার নিশীথিনীতে—

ফুটবে যখন মুকুল প্রেমের মঞ্জরীতে ॥

সা ঞ্চা II গা -পা পা -১ | পা -জ্ঞা ৭পা -জ্ঞা I ক্কা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -ঞা I
দি ন শে . বে ব্ রা . ডা . মু . ক্ ল্

I ঞ্চা গা -১ গা ঞ্চা | সা -১ -১ -১ I সগা -১ গা গা | গ্জা -১ ঞ্চা -ন্না I
জা . গ্ লো চি তে . . . স . ড্ গো প নে . ক্ হ্

I সা -১ -১ -১ | পা -জ্ঞা পা -১ I পা -জ্ঞানা না বধা | জ্ঞাপা -জ্ঞাপা সা ঞ্চা II
বে . . . প্রে . মে ব্ য . ন্ জ রী তে . . . "দি ন"

II { জ্ঞাপা -১ গা গা | গপা -জ্ঞা -ধা -পা I ধা -সঁ সঁ সঁ | সঁ -১ সঁ : -নঃ I
য . ন্ ব বা রে . . . অ ন্ ধ কা রে . ক্ ল্

I বঁসঁ -১ -১ -১ | পা -সঁ সঁ -না I বধা না বঁসঁ ঞ্চা | ধপা -১ -১ -১ } I
বে . . . ভো . মা ব্ প থে র ধা রে

I {সা -আ আ গা | গা -১ গা -আ I (১সা -১ -১ -পা | পজা -১পা -পজা -পা) } I
 গ ন ব ডা হা হু আ গ্ গো

I ১সা -১ -১ -১ | পা -আ পা -১ I আ পা ধা না | ধনা -১ -১ -পা I
 বে তো আ গ য নী তে

I পা -না না বধা | ১পা -আ গা -মা, I ১গা -১ -১ -১ | গা -মা গা -আ I
 হু ই বে ব হু থে

I পা -অনা না বধা | অধপা -অপা সা আ II
 ব . ন জ রী তে "দি ন"

II {পা -সী সী সী | সী -১ সী -না I বধা -না সী -১ | সীনা -১ -১ -সী I
 রা ত্ বে ন না ধা কা টে

I সীনা না সী সীনা | ১পা -১ -১ -১ I ধা -রী -রীসী -১ | -না -ধা -পা -আ I
 প্রি য় ত য না

I গপা পা পা পা | পাঃ -অঃ ১পা -১ I -১ -১ আ গা ; গা -আ গা -১ I
 এ এ এ ম গা

I -১ -১ ১আ আ | সা -১ -১ -১ I (ধা -রী -রীসী -১ | -না -ধা -পা -আ) } I
 হে না

I {পা -অপা গা গা | পা আ ধা পা I ধা -সী সীঃ -সীনঃ | রীসী -১ -১ -১ I
 এ নি ড ন ক শে

I গীসী সী সী -১ | -১ -১ -১ -না I বধা -না না -১ | -১ -১ -১ সী I
 র নী গ ন ধা র

এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে,

এসো করো স্নান নবধারাজলে ॥

দাও আকুলিয়া ঘন কালো কেশ, পরো দেহ ঘেরি মেঘনৌল বেশ—

কাজলনয়নে, যুখীমালা গলে, এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে ॥

আজি ক্রণে ক্রণে হাসিখানি, সখী,

অধরে নয়নে উঠুক চমকি ।

মল্লারগানে তব মধুস্বরে দিক্ বাণী আনি বনমর্মরে ।

ঘনবরিষনে জলকলকলে এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে ॥

[মপা -রা জা জরা]

সা সন্ I সা -পা | পা মরা I মজা -১ | -রা -সা I সা রা | জা রা I
এ মো. নী . প ব. নে. ছা রা বী থি

।

I মসা রা | সা ন I সা -পা | পা -১ I পা -ধা | -পা -ধা I
ত লে এ মো ক . রো . রা ন

I মপা ধা | মা পা I গা গা | মা পা I [] I
ন ব ধা রা জ লে "এ মো"

সা -১ II { সা -১ | রা রা I রজা -১ | -১ -১ I জ'রা, র'মা | জা রা I
দা ও আ . কু লি রা ব ন . কা মো

I সা -১ | সনা সা I সনা -রা | সা গধা I পা -১ | -১ -১ I
কে শ্. প. রো দে. . হ যে. রি

I মধা সা | গা ধা I পা -১ | (সা -১) } I পধা -মা I
মে ব নী ল বে . শ্. দা ও কা.

I পা ধা | পা ধা I সপা -১ | -ধা -পা I পা ধা | মা পা I মা গা | মা পা I [] I
 ক ল ম ন রে . . . যু খী মা লা গ লে "এ সো"

সা না II { না -১ | নপা -না I না -১ | সা -১ I সা সপা | পা পা I
 আ ভি ক . বে . ক . বে . হা সি . খা নি

I পধা মা | পা ধা I ধপা -পা | পা পা I পধা -১ | -গা -১ I
 ম . ধি অ ধ রে . . ন র রে . . .

I গা গমা | -১ ধপা I মা জা | রা সা } I না -১ | নপা -না I
 উ ঠ . ক চ . ম কি আ ভি ক . বে .

I না -১ | সা -১ I -১ -১ | { সা -১ I সা -১ | র' র' I
 ক . বে . . . ম ল লা . র গা

I র'জ' -১ | -১ -১ I জ'র' র'মা | জ' র' I সা না | সা -১ I
 রে . . . ত ব . ম ধু ব রে দি ক

I সনা -র' | সা -১ I পা -ধা | পা -১ I পধা ধসা | পা -১ I
 বা . . গী . আ . নি . ব ন . ম ব

I ধা পা } | পধা মা I পা -ধা | পা ধা I সপা -১ | -ধা -পা I
 ম রে ব . ন ব . রি ব রে . . .

I পা ধা | মা পা I মা গা | মা পা II [] II
 ক ল ক ল ক লে "এ সো"

হে কণিকের অতিথি,

এলে প্রভাতে কারে চাহিয়া

ঝরা শেফালির পথ বাহিয়া ॥

কোন্ অমরার বিরহিনীরে চাহ নি ফিরে,
কার বিষাদের শিশিরনীরে এলে নাহিয়া ॥

ওগো অকরণ, কী মায়া জানো,

মিলনহলে বিরহ আনো ।

চলেছ পথিক আলোকযানে আঁধার-পানে
মনভুলানো মোহনতানে গান গাহিয়া ॥

[পা -ণা গা]
II সা -দা দা দা । *পা -১ দপা *মা I পা -১ -১ -১ । ক্ষপা ক্ষপা *জ্ঞা রা I
হে . ক নি কে ব্ অ . তি থি . . . এ . লে . প্র ভা

I জ্ঞা -১ -১ -১ । জ্ঞমা *জ্ঞা ঝা ঝা I সা -১ -১ -ঝা । গা সা জ্ঞা জ্ঞা I
তে . . . কা . রে চা ' হি য়া . . . ঝ রা শে কা

I মজ্ঞা -১ -১ -১ । রা জ্ঞা মা পা I পা -ণা -দা -পা । পা -ণা *দা দা I
লি . . . ব্ প থ বা হি য়া . . . : হে . ক নি

I পা -১ পদা *মা । পা -১ -১ -১ I দা -১ গা গা । সা -১ -১ -দা I
কে ব্ অ . তি থি . . . কো ন্ অ য় য়া . . . ব্

I পা দা গা সা । সা -জ্ঞা -ঝা -সা I সজ্ঞা জ্ঞা ঝা ঝা । সা -১ -১ -ঝা I
বি র হি নী রে . . . চা : হ নি কি রে . . .

I ঝা -জা জা ঝা | সা -১ -১ -জা I পা সা গজা ব'সা | ঝা -১ -দা -১ I
কা ব্ বি বা বে . . ব্ লি লি র . নী রে . . .

I দা পা পা দা | দা -সা -১ -পা I [] I
এ লে মা হি রা . . .

[বপা মা জঝা]

-১ -১ -১ -১ II { দা গা সা সগা | সা -জা -১ -১ I রমা মজা ঝজা ঝা | সা -১ -১ -১ I
. . . . ও গো অ ক . ক . . গ্ কী . মা . রা . জা নো . . .

I (গা সা সদা দা | বপা -১ -১ -দা I বমা পা মদা মপা | মজা -১ -মা -পদা) } I
বি ল ন . ছ লে . . . বি র হ . জা . নো

I দা দা গা গা | সা -১ -১ -১ I পা দা গা সা | সা -জা -জা -সা I
চ লে ছ প বি . . ক্ আ লো ক বা নে . . .

I সজা জা জঝা ঝা | সা -১ -১ -জা I পা -জা জঝা ঝা | সা -১ -১ -জা I
ঝা . বা র পা বে . . . ব ন্ তু জা নো . . .

I ব'সা সা গজা ব'সা | পা -১ -দা -১ I পা -১ পা দা | দা -সা -১ -পা II [] II
মো হ ন . তা নে . . . গা ন্ গা হি রা . . .

যে ছায়ারে ধরব বলে করেছিলেম পণ
 আজ সে মেনে নিল আমার গানেরই বন্ধন ॥
 আকাশে যার পরশ মিলায় শরতমেঘের কণিক লীলায়
 আপন সুরে আজ শুনি তার নুপুরগুঞ্জন ॥
 অলস দিনের হাওয়ায়
 গন্ধখানি মেলে যেত গোপন আসা-যাওয়ায় ।
 আজ শরতের ছায়ানটে মোর রাগিণীর মিলন ঘটে,
 সেই মিলনের তালে তালে বাজায় সে কঙ্কণ ॥

II সা -ণা ণা | ণধা পা -১ I পা -১: স্বঃ | পধা ণপা -১ I
 যে . ছা রা রে . ধ . স্ব বো. ব .

I গমা -১ -১ | -গা -১ -মা I গরা গরা -গা | মগা ণপা -১ I
 লে ক রে . . ছি . লে স্ব

I গমা -১ -গা | -রগা -সা -১ I সা -রা -১ | -১ -১ -১ I
 প গ্ আ জ্

I সা -মা মা | মা মা -গপা I পা পা -১ | পধা ধা -না I
 আ জ্ সে যে বে . . নি ল . আ . রা স্ব

I সা সা -নর্গা | গর্গা সা -১ I সা -১ সা | সনা র্গসা -না I
 গা বে . . রি ব ন্ ধ ন্ সে যে . বে . .

I ধা ধা -র্গপা | গধা পা -রা I রা গরা -গা | মধা ণপা -১ I
 নি ল . . আ মা স্ব গা বে . . রি . ব ন্

I মা -১ -গা | -রগা -সা -১ II
 ধ ন্

II { পা পা -পা | পনা বধা -না I সী সী সী | সীনা বীনা -না I
 আ কা . . পে . বা হু প র শ মি . জা . হু

I ধা না ধা | না -১ -না I বীনা -১ -১ | -১ -১ -না I
 শ র ত মে . . বে হু

I বধা না বীনা | বীনা বধা -পা I পজা পধা বপা | মা মা -১ } I
 ক মি ক . লী জা . . হু প . র . শ মি জা হু

I মা মা -১ | মা মা -১ I মগা -পা পা | পজা বপা -১ I
 আ প নু হু রে . আ . জু ত মি . জা হু

I ধা না -১ | বীনা না -১ I বপা -১ পা | পজা পা -১ I
 নু পু . র . ত নু জ . নু ত মি . জা হু

I ধা ধা -পা | ধা পা -পা I বপা -১ -১ | -মা -১ -১ I
 নু পু . র ত নু জ নু

I সা -মা -১ | -১ -১ -১ I সা -মা মা | মা মা -গপা I
 আ জু আ জু মে মে মে . .

I পা পা -১ | ধা ধা -না I সী সী -বীনা | বীনা সী -না I
 মি জ . আ মা হু গা নে হু

I বীনা -১ সী | সী বীনা -বীনা I বধা ধা -সীনা | বধা পা -মা I
 ধ নু সে মে মে মি জ আ মা হু

I মা পা -মা | বধা বপা -১ I মা -১ -গা | -বগা -মা -১ II
 গা নে হু হু

II { রা রূপা মা | মা মা -গা I রূপা রা -১ | -১ -১ -১ I
 অ ম. ন দি মে ব্ হাও রা . . . ব্

I রা -মা মা | মা মা -১ I রূপা গা -রা | সা -রূপমা -রূপা I
 ন ন্ ধ ধা দি . মে মে . বে

I গরা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা গা -গা | মা পা -অধা I
 ত গো ন ন্ অা সা . .

I ৭পা মা -১ | -১ -১ -স } I রা রূপা মা | মা মা -গা I
 যাও রা . . . ব্ অ ম. ন দি মে ব্

I রূপা রা -১ | -১ -১ -১ I { পদ্মা -ধা পা | গনা ধা -না I
 হাও রা . . . ব্ অা . জ্ শ র তে ব্

I সা সা -১ | সা সা -১ I ধা -না ধা | -১ না -১ I
 ছা রা . ম টে . মো ব্ রা . গি .

I নসী -১ -১ | -১ -না -ধা I ধা না সা | গনা ধপা -১ I
 দী ব্ মি ম ন ব টে . .

I পদ্মা পা -অধা | ৭পা মা -১ } I সা -মা মা . | মা মা -১ I
 ছা. রা . . ম টে . সে ই মি ম মে ব্

I সমা মা -১ | মা -গা -পদ্মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তা. মে . তা সে

I ধা না -১ | সা না -১ I ধপা -১ পা | পদ্মা পা -১ I
 বা অা ব্ সে ক ও, ক. ৭, সে বা. অা ব্

I ধা ধা -পা | থা পা -রা I থপা -১ -১ | -মা -১ -১ I
 বা আ হ্ সে ক হ্ ক ৭

I সা -রা -১ | -১ -১ -১ I সা -মা মা | মা মা -গপা I
 আ জ্ আ জ্ সে বে মে . .

I পা পা -১ | ধা ধা -রা I সা সা -রসা | রসা সা -রা I
 নি ল . আ মা হ্ গা মে দ্বি ব ন্

I রসা -১ সা | রসা রসা -রসা I থা ধা -রসা | থা পা -রা I
 ধ ন্ সে বে নি ল আ মা হ্

I রা গা -মা | মধা থপা -১ I মা -১ -গা | -রগা -সা -১ II II
 গা মে দ্বি . ব ন্ ৭

ওই আসে ওই অতি ভৈরব হরষে
 জনসিক্ত কিতিসৌরভরভসে
 ঘনগৌরবে নবর্যোবনা বরষা শ্রামগম্ভীর সরসা ।
 গুরু গর্জনে নীল অরণ্য শিহরে,
 উত্তলা কলাপী কেকাকলরবে বিহরে —
 নিখিলচিস্তহরষা
 ঘনগৌরবে আসিছে মস্ত বরষা ॥

কোথা তোরা অগ্নি তরুণী পথিকললনা,
 জনপদবধু তড়িতচকিতনয়না,
 মালতীমালিনী কোথা প্রিয়পরিচারিকা,
 কোথা তোরা অভিসারিকা ।
 ঘনবনতলে এসো ঘননীলবসনা,
 ললিত নৃত্যে বাজুক স্বর্ণরসনা,
 আনো বীণা মনোহারিকা ।
 কোথা বিরহিণী, কোথা তোরা অভিসারিকা ॥

আনো মৃদঙ্গ মুরজ মুরলী মধুরা,
 বাজাও শব্দ, ছলুরব করো বধুরা —
 এসেছে বরষা, ওগো নব-অম্বরগিণী,
 ওগো প্রিয়সুখভাগিনী ।
 কুঞ্জকুটরে অগ্নি ভাবাকুললোচনা,
 তুর্জপাতায় নবগীত করো রচনা
 মেঘমল্লাররাগিণী ।
 এসেছে বরষা, ওগো নব-অম্বরগিণী ॥

কেশকীকেশরে কেশপাশ করো স্মৃতি,
 কীণ কটিভটে গাঁধি লয়ে পরো করবী ।
 কদম্বরেণু বিছাইয়া দাও শয়নে,

অজ্ঞান আঁকো নয়নে ।

ভালে ভালে ছাট কঙ্কণ কনকনিয়া

ভবনশিখীয়ে নাচাও গণিয়া গণিয়া

স্মিতাবকশিত বয়নে—

কদম্বরেণু বিছাইয়া ফুলশয়নে ॥

এসেছে বরষা, এসেছে নবীনা বরষা,

গগন ভরিয়া এসেছে ভুবনভরসা ।

ছলিছে পবন সন-সন বনবীথিকা,

গীতময় তরুলতিকা ।

শতেক যুগের কবিদলে মিলি আকাশে

ধ্বনিয়া তুলিছে মস্তমন্দির বাতাসে

শতেক যুগের গীতিকা,

শতশতগীতমুখরিত বনবীথিকা ॥

II সা -১ সা সা | সা -১ সা সা | নসা -রা রা রা | রা রা রা -১ I
ঐ . আ সে ঐ . অ তি ড . ই র ব হ র যে .

I সা রা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা মা | মা -পা পা পা | পা পা পা -১ I
জ ল সি ন্ চি ত কি তি সো উ র ড র ভ সে .

I গমা পা গমা -গা | গ্ধা গা ধা গা | গ্ধা -গা ধা গা | গ্ধা ধা পা -ধা I
ঘ ম গো উ র বে ন ব যো উ ব না ব র ষা .

I -মা -১ মা পা | গমা -গা গ্ধা পমা | মধা গ্ধা মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ II
. . জ্ঞা র গ য় ভী র . স . র সা

II { মা পা পমা -পা | না না না সা | গনা সা -পা পনা | না না সা -১ I
জ র গ . ব্ জ নে নী ল অ র গ্ গ . শি হ রে .

I গীনা গী রী রী | রীমা রী রী গী | নরী রী গী গী | গী ধনী গী -১ I
উ ত লা ক লা. পী কে কা ক. ল র বে বি হ. রে .

I পনা গা গা গা | -ধা গা গা ধা | পা -ধা -মা -১ | -১ -১ মা পা I
নি. খি ল চি ত্ ত হ র বা

I মা -গা ধা গা | ধা গা ধা পা | -ধা মা মধা গা | মজা -১ -১ -১ II
গো উ র বে আ সি ছে ম ত্ ত ব. র বা

II { সজা জা জা | জা রা জা I রা জা জা | জা জা রা I
কো. ধা তো রা অ য়ি ত ক গী প খি ক

I জরা জরা মজা | -১ -খা -সা I সা খা খা | খা খা জা I
ল. ল. না.

I সা সজা জা | জা খা জা I খা খা সা | -১ -১ -১ } I
ত ডি. ত চ কি ত ন র না

I সা সপা পা | পা পা পা I পা ধা গা | গী গা গধা I
মা ল. তী মা লি নী কো ধা প্রি র প রি.

I গপা -গা ধা | পা -১ -১ I পধা ধা পা | মা গা গমা I
চা . রি কা . . . কো. ধা তো রা অ ভি.

I রগা -১ মপা | গমা -১ -১ I সা পা পা | পা পা পমা I
লা. . রি. কা . . . ব ন ব ম ত লে.

I পা ধা গা | গী গী গধা I গধা ধা পা | -১ -১ -১ I
এ সো ব ন নী ল. ব ল না

I পা ধা পা | পর্শা -১ পা I ধা পা ধা | পা -ধা পা I
 ল লি ড বু • ত্ তে বা জু ক ব ব ৭

I গমা পা মা | -১ -১ -১ I মপা পা মা | জা জা রা I
 র শ না • • • আ• নো বী গা ব মো

I জা -১ জরা | মজা -১ -১ I মা মা জা | জা রা জা I
 হা • রি• কা • • কো ধা বি র হি গী

I রমা মা জা | জা রা সা I শরা -১ না | সা -১ -১ I
 কো• ধা তো রা অ ডি সা • রি কা • •

I সা রা গা | গা -১ গা I সগা গা গা | গা গা গা I
 আ নো য় দ ড্ গ মু• র জ য় র লী

I গা গা গা | -রা -১ -১ I গা গা -পা | পা -মা পা I
 ব ধু রা • • • বা জা ও শ ড্ থ

I পনা না না | ধা ধা পা I পা দ্ধা গা | -১ -১ -১ I
 হ• লু র ব ক র ব ধু রা • • •

I না না না | ধা পা পা I গদ্বা পা ধা | পা পা দ্বা I
 এ সে ছে ব র বা ও গো ন ব অ হু

I গা -মা মা | গা -১ -১ I গধা ধা পা | পা দ্বা গা I
 রা • লি কী • • ও• গো প্রি র হু থ

I গগা -১ রা | সা -১ -১ I {পা -১ গা | পা পা ধা I
 ডা • লি মী • • কু নু জ কু টি রে

I ধা গী গী | গী গী গী I গী -না রা | গী -১ -১ I
 ব রি তা বা হ ন নো . চ রা . .

I গী -১ গী | রা গী -১ I গীনা গীনা গী | গী না ধা I
 হ ব ব পা তা হ ন ব গী ত ক র

I গীনা না ধপা | -১ -১ -১ } I না না ধা | -১ পা পা I
 র চ রা মে ব ম লু জা র

I গীনা -ধা গীনা | গা -১ -১ I গীনা না না | ধা পা পা I
 রা . পি . গী এ সে ছে ব র বা

I গীনা পা ধা | পা গীনা গা I গীনা -১ রা | গা -১ -১ I
 ও গো ন ব অ হ রা . পি গী . . .

I {গা গা গা | রা রা রা I রা গা মা | পা মধা গীনা I
 কে ত কী কে শ 'রে কে শ পা শ ক . র

I রা গা রা | -১ -১ -১ I মপা মা মা | জা রা জা I
 হ র তি কী . এ ক টি ত টে

I জা মা জা | জা রা সা I গীনা না সা | -১ -১ -১ } I
 গী ধি ল রে প রো ক . র বী

I পা না -১ | না গী রা I গী গী গীনা | ধা পা -ধা I
 ক ব ব ব রে থু বি ছা ই . রা দা ও

I গীনা ধা পা | -১ -গা -মা I পা -ধা পা | গী গীনা পা I
 শ র মে অ লু ব ম ধা . কো

I মা গা মা | -১ -১ -১ I { সপা পা পা | পা পা পা I
ম র মে . . . ডা. মে ডা মে হু টি

I পা -ধা না | সী সর্গী র'সী I না না সী | -১ -১ -১ I
ক ৬ ক ৭ ক. ম ক ৬ মি রা . . .

I না সী রী | রী জরী রী I গনা সী -১ | গনা নরী সী I
ড ব ম মি খা রে বা চা ও গ মি. রা

I পা ধা পা | -১ -১ -১ } I ধা গ'সী পা | পা পা ধা I
গ মি রা . . . মি ড বি ক মি ড

I গধা ধা পা | -১ -গা -মা I পা ধা -১ | পা গ'রী সী I
ব র মে . . . ক ব ৬ ব রে দু

I পা পা ধা | পা পধা পা I মগা গা মা | -১ -১ -১ I
বি ছা ই রা হু. ল ল. র মে . . .

I সী সী সী | না ধা পা I গ'জা ধা পা | পা জা পা I
এ নে ছে ব র বা এ সে ছে ম বী না

I গা জা নধা | -১ -১ -১ I ধা না ধা | না সী সী I
ব র বা. . . গ গ ম ড মি রা

I সী নরী র'সী | সী সী সী I স'না স'না স'ী | -১ -ধা -পা I
এ সে. ছে হু ব ম ড. র. লা . . .

I পসী সী সী | ধা পা পা I পজা পা গ'ধা | পা পা গ'মা I
হু. মি ছে প ব মে ল. ম ল ম ব ম

I মা মা মা | -১ -১ -১ I সমা মা মা | মা মধা পা I
বী বি কা . . . গী . ত য র ত . ক

I গগমা রা সা | -১ -১ -১ I গী গী গী | গী গী -১ I
ল . তি কা . . . শ তে ক য় পে য়

I গী মা রী | রী সী সী I সনা সনা রসী | -নসী -ধা -না I
ক বি দ লে মি লি আ . কা . শে . . .

I সী গী গী | রী সী সী I সী -না রী | রসী সী নধা I
ক মি রা তু লি ছে য ত্ ত য দি র .

I ধসী না ধপা | -১ -১ -১ I পনা না না | ধা পা পদ্মা I
বা . তা লে . . . শ . তে ক য় পে র .

I আধা ধপা গমা | -১ -১ -১ I মা মা মা | মা মা মা I
গী . তি কা . . . শ ত শ ত গী ত

I মা মা মা | মা মধা ধপা I গমা রা সা | -১ -১ -১ II II
য থ রি ত ব . ন . বী . বি কা . . .

চৈত্রপবনে মম চিন্তবনে বাণীমঞ্জরী সঞ্চলিত।

ওগো মলিতা ॥

যদি বিজ্ঞানে দিন বহে যায়, খর তপনে ঝরে পড়ে হয়,

অনাদরে হবে ধূলিদলিত।

ଓଗୋ ଗଞ୍ଜିତା ॥

তোমার লাগিয়া আছি পথ চাহি— বুঝি বেলা আর নাহি, নাহি।

বনছায়াতে তারে দেখা দাও, করুণ হাতে তুলে নিয়ে যাও—

কণ্ঠহারে করে। সঙ্কলিত।

ওগো মলিতা ॥

II পা -ধা না সী | সীনা -১ নসী -১সী I -নসী -১ -১ -১ | -১ -১ সীনা ধা I
 চৈ ৭ জ প ব • নে • • • • • • •

I গা -। গজ্জা জর্জা | সা -। -পা ধা I গা -জ্জা জর্জা সা | -র। সা গা -। I
 চি ত্ ত . ব নে . . . বা . গী য ন জ রী .

I গা -৷ গা ধা | ধপা -ধা -গা -র্দা I গর্দা গ্গা ধা প্যা | প্যা -ধা -মা -৷ I
 স ন চ লি ডা . . . ও. গো ল লি ডা . . .

I মণা ণা পমা পা । মা -জ্ঞা -। -। II

ও . গো ল . জি ডা . . .

-১ -১ II { সন্তরা জরা জরা ররা | ররা -১ -জরা -১ I জরা -মা সন্তরা ররা | সা -১ -১ -১ I
 • • ষ • ধি বি জ নে • • • • ধি ন ব হে যা • • ঙ্

I সর্গা র'সাঁ না গধা | সর্গা -১ -খা -পা I পা ধা না না | সাঁ -১ (-১ -জ্ঞা) } I -পা -১ I
 খ. র ত প. মে. . . ঝ রে প ড়ে হা . . র . র

I পা ধা-জ্ঞা জ্ঞা | সা-পা না না I গা না না ধা | পা-ধা-পা-সা I
 অ না . হ রে . হ বে ধ্দি হ লি তা . . .

I পর্সা প্ণা ধা পা | পা-ধা-মা -১ I মণা ৭ধা পমা পা | মা-জ্ঞা -১ -১ II
 ও . গো ল লি তা . . . ও . গো ল . লি তা . . .

-১ -১ II { মা মণা ধা ধা | ধা -১ ধা -না I না সা সর্সা র্সা | না -১ সা -১ I
 . . তো মা . র না সি . রা . আ ছি প . থ চা . হি .

I না না না -১ | সা -না র্সা -১ I মা -পা ৭ধা -১ | মণা -পা পমা -১ } I
 বু রি বে . না . আ . ব না . হি . না . হি .

I { সা সর্সা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ -মা -পর্মা I জ্ঞা-পা জ্ঞা র্না | সা -১ -১ -১ I
 ব ন . ছা রা তে তা . রে দে খা . ধা . . . ও

I না সা র্সা র্সা | সধা-সধা-ধা-পা I পা ধা না না | সা -১ (-১-জ্ঞা) } I -১ -১ I
 ক ক ৭ হা তে তুলে নি রে বা . . . ও . ও

I পা-ধা ৭র্সা সা | সা-পা না . গা I গা -১ গা ধা | পা-ধা-পা-সা I
 ক ৭, ঠ হা রে . ক যো ল ও, ক লি তা . . .

I পর্সা প্ণা ধা পা | পা-ধা-মা -১ I মণা ৭ধা পমা পা | মা-জ্ঞা -১ -১ II II
 ও . গো ল লি তা . . . ও . গো ল . লি তা . . .

কিরে কিরে ডাক্ দেখি রে পরান খুলে, ডাক্ ডাক্ ডাক্ কিরে কিরে।

দেখব কেমন রয় সে ডুলে ॥

সে ডাক বেড়াক বনে বনে, সে ডাক শুধাক জনে জনে,

সে ডাক বুকে হুখে হুখে কিরুক ছলে ॥

সাঁঝ-সকালে রাত্রিবেলায় কণে কণে

একলা বসে ডাক্ দেখি তায় মনে মনে।

নয়ন তোরই ডাকুক তারে, শ্রবণ রহুক পথের ধারে,

ধাক্-না সে ডাক গলায় গাঁথা মালার ফুলে ॥

[পা , -না না | -সঁনা]
II পনা -না না | -না নধা -না I পা -না -না | -না -না -না I
কি . . রে . কি . রে

I থমা -ধা পা | -ধা গমা -পা I গা -না -না | -না -না -মা I
ডা ক দে . বি . রে

I পা -না ধা | -সঁা সঁা -না I সঁা -না -না | -সঁা -না -সঁনা I
প . রা ন্ থু . লে

I নসঁা -না -না | ধনা -না -ধপা I পা -না -সঁা | -সঁনা -না -ধপা I
ডা . . ক ডা . . ক ডা

I পনা -না না | -না নধা -না I পা -না -না | -না -না -না I
কি . . রে . কি . রে

I { পা -দা দা | -না দা -না I দা -না -না | -না -দা -পা I
দে থ্ বো . কে . য

I পা -পা পা | -১ ৭দা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ (-ক্সা)) I -১ I
 . র . র . লে . হু . লে

I পর্দা -১ -না | না -১ -ধপা I পা -১ -সী | -গ্না -১ -ধপা I [] I
 ডা . ক ডা . . ক ডা ক

-১ II { পর্দা -১ সী | -১ সী -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 . লে . ডা ক বে . ডা ক

I সী -১ সী | -১ সী -১ I সর্দী -১ -১ | -১ -সী -না I
 ব . নে . ব . নে

I সী -না সী | -১ সী -১ I সী -সর্দী -১ | -১ -রী -সী I
 লে . ডা ক ডা . ধা ক

I সী -১ রী | -সর্দী সর্দী . -১ I সর্দী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 জ . নে . জ . নে

I পা -১ দা | -১ দা -১ I দর্দী -১ -১ | -১ -না -দা I
 লে . ডা ক বু . কে

I ৭পা -পা পা | -১ ৭দা -১ I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -দা I
 হু ক খে . হু . খে

I ৭মা -১ পা | -দা ৭পা -১ I ৭গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কি . ক ক হু . লে

I পর্দা -১ -না | না -১ -ধপা I পা -১ -সী | -গ্না -১ -ধপা I [] I
 ডা . ক ডা . . ক ডা ক

-১ II { সা -১ সা | -১ সা -১ I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 • সা ব্ দ • কা • লে • • • • •

I রা -১ গা | -১ রা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 রা ৭ জি • বে • লা • • • • •

I বরা -গা রা | -গা গরা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ক • বে • ক • বে • • • • •

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 এ ক্ লা • ব • লে • • জা • ক্

I পপা -না না | -দা দা -১ I পপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ডা ক্ বে • ধি • তা • • • • •

I পমা -১ পা | -দা মপা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ম • নে • ম • নে • • • • •

I { পা -সী সী | -১ সী -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ন • র ন্ • তো • রি • • • • •

I সী -১ সী | -১ সী -১ I সঁরী -১ -১ | -১ -সী -না I
 ডা • ক্ ক্ ডা • রে • • • • •

I সী -না সী | -না সী -১ I সী -জী -১ | -১ -রী -সী I
 খ • ব ৭্ র • হ • • • • •

I সী -১ রী | -জী পঁরী -১ I সঁনা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 প • খে ব্ ধা • রে • • • • •

I পা -না না | -১ না -১ I মগী -১ -১ | -১ -না -না I
 . থা ক না . সে . ডা ক

I বগা -না থা | -১ বগা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -না I
 গ . না ব্ গী . থা

I বগা -১ পা | -না বগা -১ I মগী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 না . না ব্ হ . সে

I গগী -১ -না | না -১ -বগা I পা -১ -গী | -না -১ -বগা II [] II
 ডা . ক ডা . . ক ডা ক

ও কি এল, ও কি এল না, বোঝা গেল না—

ও কি মায়া কি স্বপনছায়া, ও কি ছলনা ।

ধরা কি পড়ে ও রূপেরই ডোরে,

গানেরই তানে কি বাঁধিবে ওরে—

ও যে চিরবিরহেরই সাধনা ।

ওর বাঁধিতে করুণ কী সুর লাগে

বিরহমিলনমিলিত রাগে ।

সুখে কি দুখে ও পাওয়া না-পাওয়া,

হৃদয়বনে ও উদাসা হাওয়া,

বুঝি শুধু ও পরমকামনা ।

।
সা সা II সন্না সা -দা | -দা দা পা I পদ্মা পা -দা | দর্শা -সর্গা -দা I
ও কি এ . ল . . . ও কি এ . ল . . . না . . .

I -দা দা দা | দপা পদা মপা I গমা মা মপা | -জমা জরা মজা I
. বোঝা পে ল . না . গে ল না . . . ও . কি .

I সরা জা জখা | সরা জা জখা I সরা জা -দা | -দা জা সগা I
মা . রা কি . খ . ল . ছা . রা . . . ও কি .

I সর্গা সর্গা পা | -দা দা পা II
ছ . ল . না . "ও কি"

-দা -দা II সর্গা জা বর্গা | গনা সা দপা I সর্গা জা বর্গা | সর্গা সা -দা I
. . . ধ . রা কি প ড়ে ও . র . পে য়ি তো . রে .

I সর্গা জা জর্গা | জর্গা মজা দপা I সর্গা জা জখা | সর্গা সা -সর্গা I
গা . মে য়ি . তা . মে . কি . ধা . ধি বে ও . রে . .

I -দাঁ -১ -১ | -১ দা দা I দা দখাঁ খাঁদাঁ | সঁদা পদা দপা I
 ও বে চি র. বি. র. হে. রি.

I পা -দ্বা পদা | দাঁদাঁ -১ -দাঁ I -দাঁ দা দা | দপা পদা মপা I
 দা . ধ. দা. . . . বো বা পে ল. দা.

I পদা মা মপা | -জদা জরদা মজদা I সরদা জদা জখদা | সরদা জদা জখদা I
 পে ল দা. . . ও. কি. দা. রা কি. ব. প ল.

I সরদা জদা -১ | -১ খা সপা I সঁদাঁ সঁদাঁ দাঁ | -দাঁ দা দাঁ II
 হা. রা . . ও কি. হ. ল. দা . "ও কি"

সা -১ II সদা দা দা | দপা পা পদা I দাঁদাঁ সঁদাঁ দপা | মপা পদা -১ I
 ও ব. বী. দি তে ক র ল. কি. হ. র. দা. পে .

I দা দপা দাঁ | সঁদাঁ খঁদাঁ দপা I দা দা দাঁদাঁ | সঁদাঁ দাঁ -১ I
 বি র. হ. দি. ল. ল. দি লি ত. রা পে .

I সঁদাঁ খাঁ খঁদাঁ | সঁদাঁ দাঁ দপা I সঁদাঁ খাঁ খঁদাঁ | সঁদাঁ দাঁ -১ I
 হ. খে কি হ. খে ও. পাও রা দা পাও রা .

I সঁদাঁ জাঁ জাঁ | জঁদাঁ মঁদাঁ দপা I সঁদাঁ জঁদাঁ খঁদাঁ | সঁদাঁ দাঁ -খাঁ I
 হ. দ র ব. মে. ও. উ. দা. দী. হাও রা .

I -দাঁ -১ -১ | -১ দা দা I দখাঁ খঁদাঁ সঁদাঁ | পদা দা দপা I
 ব. বি ত. ধ. ও. প. র ম.

I পা -দ্বা পদা | দাঁদাঁ -১ -দাঁ I -দাঁ দা দা | দপা পদা মপা I
 দা . ধ. দা. . . . বো বা পে ল. দা.

I ମା ମା ମା । -ଜା ଜା ମଜା I ମା ଜା ଜା । ମା ଜା ଜା । I
 ମେ ମ ମା . . . ଓ . କି . ସା . ମା କି . ସ . ମ ମ .

I ମା ଜା - । - । ଥା ମା । I ମା ମା ମା । -ମା ମା ମା II II
 ହା . ମା . . ଓ କି . ହ . ମ . ମା . "ଓ କି"

308

II দা -১ দা | -১ দা -১ I গা -১ গা | -১ গা -১ I
প . ডে . বা . র . হি . ল .

I গা -১ -১ | গা -জর্জা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
পি . . ছে

I জর্জা -খা মা | -জর্জা জর্জা -খা I খর্জা -১ -খা | জর্জা জর্জা -১ I
ল ব্ হ . রে . পে . . ল মি .

I খর্জা -১ -১ | গা গা -খা I খর্জা -গা গা | -দা পা -দা I
ছে . . ব সে . আ . ছি . দৃ .

I -পা -দা -গা | -গা -খা -জর্জা I গা -জর্জা খা | -গা গা -গা I
. ব পা . নে . ন .

I গপা -দা পা | -গা গদা -১ I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
র . ন . মে . লে . . কা . .

I সা -খা জা | -মা -বজা -১ I জখা -১ -জখা | সা -১ -১ II
দা . রে পে লে . .

II { -১ -১ -১ | -১ সা মা I মা -১ মা | -১ মা -১ I
. এ কে এ . কে . ধৃ .

I মা -১ মা | -পা গমা -গা I দগা -১ দা | -১ দা -পা I
লি . হ . তে . হৃ . . ডা . রে .

I পা -মা মা | -১ মা -পা I মা -১ মা | -১ মা -১ I
ন . রি . বে . হৃ ল্ বি . দা র্

I মা -১ -পা | গমা -পা -১ I -মা -১ -১ | -১ -১ -পা I
 প . . খে

I মা -পা গজা | -১ মা -১ I জা -খা -১ | সা -১ -১ } I
 প . ডি . ছে . ঝ . রি . .

I দা -১ দা | -১ গা -১ I সা -১ সা | -১ সা -পা I
 ভা . বি . নি . ঝ . বে . মা .

I সা -জা -১ | -১ -১ -১ I জরী -মা জরী | -১ জরী -খা I
 লে শ্ সে . দি . নে ব্

I সা -১ -খা | জরী -খা -১ I সা -১ -১ | সা সা -খা I
 জ . . ব . . শে . ব্ কা টি .

I গমা -সা গা | -দা -পা -দা I -গা -সা খা | -সা গমা -সা I
 ল . ফা গু ন্ বে .

I গা -১ -১ | -দা -১ -১ I দা -সা সা | -পা গা -১ I
 লা কী . খে . লা .

I গমা -গা গদা | -পা গা -১ I সা -খা জা | -মা -যজা -১ I
 খে . লে . কা . দা . রে . . .

I জখা -১ -জখা | সা -১ -১ II II
 পে . . . লে . .

আজি ওই আকাশ-পরে সুখায় ভরে আষাঢ়-মেঘের কঁক ।
 হৃদয়-মাঝে মধুর বাজে কী উৎসবের শাঁখ ॥
 একি হাসির বাঁশির তান, একি চোখের জলের গান—
 পাই নে দিশে কে জানে সে দিল আমায় ডাক ॥
 আমায় নিরুদ্দেশের পানে কেমন করে টানে এমন করুণ গানে ।
 ওই পথের পারের আলো আমার লাগলো চোখে ভালো,
 গগনপারে দেখি তারে সুদূর নির্বাক ॥

II সা সদা -১ | বপা -১ -বদা I বপা -১ -১ | -১ -১ -দা I
 আ কা. শ. প . . . রে

I বদা পা -দা | বদা -১ -বদপা I মজা -১ -১ | -১ -ঝা -সা I
 হু ধা র্. ড রে

I সা সা -ঝা | জা মা -পমা I জরা -মজা জা | ঝা সা -১ I
 আ বা চ্. যে যে . ব্. কা. . ক্. আ জি ও ই

I সর্গা সর্গা -১ | সর্গর্গা বর্গা -১ I পা পা -পপা | বদা পা -দা I
 হু . ধ র্. মা . বে . য ধু . ব্. বা জে .

I বর্গা সর্গা -১ | পা দা -পা I মজা -বর্মা মজা | ঝা সা -১ II
 কী. উ ৎ ল বে ব্. পা . ঞ্. আ জি ও ই

পা পা II { মা বদা -১ | পা পা -সর্গা I সর্গা -১ -১ | সর্গা সর্গা -ঝর্গা I
 এ কি হা সি. ব্. বা শি ব্. তা . ন্. এ কি .

I বর্গা পা -ঝর্গা | ঝর্গা -১ -ঝর্গা I সর্গা -১ -১ | সর্গা সর্গা -ঝর্গা I
 চো' খে ব্. জ লে এ কি .

I বঁপা পা -জ্ঞা | ঋঁ ঋঁ -জ্ঞা I সী -১ (-১ | গা দা -পা) } I -১ | -১ -১ -১ I
চো খে ব্ জ লে • ব্ গা • ন্ এ কি • • • • ন্

I সী -জ্ঞা জ্ঞা | ঋঁ সী -১ I সী -ঋঁ বঁসী | গা দপা -১ I
পা ই নে দি শে • কে • জা নি লে • •

I সা সা -১ | সা সা -ঋঁ I জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I
দি ল • আ যা য্ জা • • • • ক

I সী সী -১ | সঁসী বঁসী -১ I গা গা -পগা | গদা পা -দা I
হ দ য্ মা • বে • ম ধু • ব্ বা জে •

I দসী সী -১ | গা গদা -পা I যজ্ঞা -রমা যজ্ঞা | ঋঁ সা -প্ II
কী • উ • স বে ব্ পী • থ্ আ জি ও ই

সা সা II { সা সা -১ | সা সা -প্ I সা -১ -১ | সা -দা -১ I
আ মায়্ নি ক দ্ দে খে ব্ গা • • নে • •

I দা দা -পা | পা পা -১ I পা -১ -জ্ঞা | পা -পা -১ I
কে ম ন্ ক রে • টা • • নে • •

I গপা গদা -পা | মা পা -মা I জ্ঞা -ঋঁ -১ | সা (-১ -১) } I মা -১ I
এ ম • ন্ ক ক গ্ গা • • নে • • ও ই

I { মা গদা -১ | লা গা -সী I গপা সী -১ | সী সী -ঋঁ I
প খে • ব্ পা রে ব্ আ লো • আ যা ব্

I বঁপা -১ গজ্ঞা | জ্ঞা -১ -জ্ঞা I বঁসী -১ -১ | সী সী -ঋঁ I
লা গ্ লো চো • • • খে • • আ যা ' ব্

I ବର୍ଣ୍ଣା -। ଶୂର୍ଣ୍ଣା | ଅର୍ଣ୍ଣା ଧର୍ଣ୍ଣା -ଜର୍ଣ୍ଣା I ଅର୍ଣ୍ଣା ଶର୍ଣ୍ଣା -। | (-। ଣା -ଦଣ୍ଣା) } I -। -। -। I
 ଜା ଗ୍ ଲୋ ଚୋ ଥେ . ତା ଲୋ . . ଓ . ଇ . . .

I ଶୂର୍ଣ୍ଣା ଶୂର୍ଣ୍ଣା -। | ଅର୍ଣ୍ଣା ଶର୍ଣ୍ଣା -। I ଶୂର୍ଣ୍ଣା ବର୍ଣ୍ଣା -। | ଣା ଦା -ପା I
 ଗ . ଗ ଗ୍ ଣା ରେ . ଦେ . ଥି . ତା ରେ . .

I ଜା ଜା -। | ଜା ଶ୍ଵାଂ -। I ଜା -। -। | -। -। -। I
 ଛ ଛ୍ . ଗ୍ ନି ଗ୍ ବା କ୍

I ଶର୍ଣ୍ଣା ଶର୍ଣ୍ଣା -। | ଶୂର୍ଣ୍ଣା ବର୍ଣ୍ଣା -। I ଣା ଣା -ପଣା | ଶ୍ଵା ଣା -ଦା I
 ଛ ଛ ଗ୍ ଶର୍ଣ୍ଣା . ବେ . ଗ୍ ଶ୍ଵା . ବା ଦେ .

I ଶୂର୍ଣ୍ଣା ଶର୍ଣ୍ଣା -। | ଣା ଦା -ପା I ଶୂର୍ଣ୍ଣା -ରଣା ଶୂର୍ଣ୍ଣା | ଶ୍ଵା ଶା -ଶ୍ଵା II II
 କୀ . ଓ ଶ୍ଵା ଶା ବେ ଶ୍ଵା . ଶ୍ଵା ଶା ଶି ଓ ଇ

গহন রাতে শ্রাবণধারা পড়িছে ঝরে,
 কেন গো মিছে জাগাবে ওরে ॥
 এখনো ছুটি আখির কোণে যায় যে দেখা
 জলের রেখা,
 না-বলা বাণী রয়েছে যেন অধর ভরে ॥
 নাহয় যেয়ো গুঞ্জরিয়া বীণার তারে
 মনের কথা শয়নদ্বারে ।
 নাহয় রেখো মালতীকলি শিথিল কেশে
 নীরবে এসে,
 নাহয় রাখী পরায়ে যেয়ো ফুলের ডোরে ।
 কেন গো মিছে জাগাবে ওরে ॥

II সা সপা পা | ৭ধা পা -১ I গন্ধা পা ক্ষধা | ৭পা মা -গা I
 গ হ • ন রা তে • শ্রা ব ৭ • ধা রা •

I গরা ৭পা মা | গা রা -গা I সা -১ -রা | রা -১ -গা I
 প ড়ি ছে ঝ রে • কে • • ন • •

I গরা -১ -গমা | মা মা -গা I গরা -১ -গা | গরা -১ -পা I
 গো • • • মি ছে • জা • • • গা • •

I মগা -পমা -গা | রগা ৭সা -১ II
 বে • • • ও • রে •

II { পা পা পা | পনা ৭ধা -না I সা [সর্গা র্গা] সা সা সা | সা -১ -না I
 এ খ মো হ • টি • জা খি র কো • •

I ১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

I মা বা মর্মা । গ্না বগ্না -১ } I পা পর্মা র্মা । না বগ্না -২১ I
 ক সে র . যে থা . . না ব . জা বা দী . .

I আ পা অধা | ঝা ঝা -গা I রা রা রপা | গ্ধা পা -। I
 ২ রে হে • বে ল • অ ধ র • ড যে •

I মা -১ -রা | রা -১ -গা I গরা -১ -গমা | মা মা -গা I
কে . . ব . . গো দ্বি

I গরা -১ -গা ! গরা -১ -পা I মগা -পমা -গা | রগা সা -১ II

আ . . গা . . বে. . . ও . .

II { সা সা-রা | রা রা -গা I মা -১ -১ | মধা থপা -১ I
 বা হ র্ বে রো . শু . ন্ জ . রি .

I মা -১ -১ | মা মা -গা I গরা -১ -পদ্মা | পা -১ -১ I
 রা . . বী পা র্ তা . . রে . .

I ধা না -১ | নর্দা -১ -না I ধপা -১ -১ | -রা -১ -১ I
 ব মে ব ক . . . ধা

I রা গরা গা | মা -পা -ধপা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

I { পা পা -। না বধা -না I সী সী সী | সী সী -না I
 না হ র, রে খো . বা ল ভী ক লি .

I থা না ধা | না সা -১ I না ধা নসা | থা থা -১ I
 নি নি জ কে পে . মী র বে . এ সে .
 I সা সা -১ | রা সা -১ I না ধা মা | থা পা -১ I
 না হ র রা ধী . প রা রে বে রো .
 I ধা ধা পা | ধা পা -১ I সা -১ -রা | রা -১ -গা I
 হ সে র ভে রে . কে . . ম .
 I থা -১ -গমা | মা মা -গা I গরা -১ -গা | গরা -১ -পা I
 গো . . . বি ছে . জা . . গা . .
 I মগা -পমা -গা | রগা সা -১ II II
 বে . . . ও . রে .

করে করো করো ভাদরবাদের, বিরহকাতর শব্দরা ।
 কিরিছে এ কোন্ অসীম রোদন কানন কানন মর্মরি ॥
 আমার প্রাণের রাগিণী আজি এ গগনে গগনে উঠিছে বাজিয়ে ।
 মোর হৃদয় একি রে ব্যাপিল তিমিরে সমীরে সমীরে সঞ্চরি ॥

II সা -১ সপ্তা^{১২} -রা | রা রা রা রা I রা -সা রা রপা | মপা -মা যন্তা জমা I
 ঝ • রে • • ঝ রে ঝ রে ভা • দ র • বা • • দ র •

I মা পা পা -মা | পমা -ণা ধা পমা I পা -১ -১ পর্সা | ধা ধা পধা মপা I
 বি র হ • কা • • ত র • শ • বৃ ব • রী ঝ • রে • ঝ •

I মা -জ্ঞা রা সা | সরা গ^{১২} সা সা I { মা পা পণা -পা | না -র্সা সা -১ I
 রে • ঝ রে ঝ • রে ঝ রে ফি রি ছে • • এ • কো ন

I সা সা -১ সা | সা -না সা -ধা I -ণা -ধা -ণা -ধা | -ধা -ধা -পা -১ } I
 অ সী • ম রে • দ • • • • • • • • • ন

I মা -ণা পা ধা | ধা -ধা ধা পমা I পা -১ -১ পর্সা | যন্তা -১ -১ -মা I
 কা • ন ন কা • • • ন ন • ম • বৃ ম • রি • • •

I মা পা পা -মা | পমা -ণা ধা পমা I মপা -১ -১ পর্সা | ধা ধা পধা মপা I
 বি র হ • কা • • ত র • শ • বৃ ব • রী ঝ • রে • ঝ •

I মা -জ্ঞা রা সা | সরা গ^{১২} সা সা I { সা -ণা ধা -ণা | ধা -র্সা ধা পা I
 রে • ঝ রে ঝ • রে ঝ রে জা • মা বৃ প্রা • • গে র

I পধা পধা পা (-ধা | পধা পা মা -জা I জা জা জা -মা | পধা পধা মা -জা I
 রা. সি দী . আ বি এ . ন ন বে . ন প. বে .

I জা সনা সা -১ | সা সনা পধা -পা)) I -১ | -১ -১ পা -১ I
 উ টি. ছে . বা জি. রে বো ব

I মা পা পা -না | না -১ না -সী I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ক ব ব . এ . কি . রে

I পর্দা -১ সী সী | সী সনা সী -ধা I -পা -ধা -পা -ধা | -পা -ধা -পা -১ I
 খ্যা. . সি . জি . ভি . মি . রে

I মা পধা পা -ধা | পধা পধা পা -ধা I মা -পা -১ পর্দা | বজা -১ -১ -মা I
 ল মী. রে . ল. মী রে . ল . ন চ. রি . . .

I মা পা পা -মা | পমা -পা পধা পমা I পা -১ -১ পর্দা | পা ধা পধা মপা I
 বি ব হ . কা. . 'ত র. শ . ব ব. মী ব রে. ব.

I মা -জা রা সা | সরা গু^২ সা সা II II
 রে . . ব রো ব. রো ব রো

শ্রামল ছারা, নাইবা গেলে

শেষ বরবার ধারা ঢেলে ॥

সময় যদি ফুরিয়ে থাকে— ছেসে-বিদায় করো তাকে,

এবার নাইয় কাটুক বেলা অসময়ের খেলা খেলে ॥

মলিন, তোমার মিলাবে সাজ—

শরৎ এসে পরাবে সাজ ।

নবীন রবি উঠবে হাসি, বাজাবে মেঘ সোনার বাঁশি—

কালোয় আলোয় যুগলরূপে শূন্যে দেবে মিলন মেলে ॥

II সা -৭ | সা -৭ সা -দা I দা -৭ | দপা -৭ -জ্ঞা -৭ I
শ্রা . ম . ল . ছা . রা . . .

I পা -দা | দপা -পা দা -পা I যজ্ঞা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
না ই বা . গে . লে . . .

I পা -দা | -দপা -পা -জ্ঞা -৭ I জ্ঞা -মা | -যজ্ঞা -জ্ঞা -সা -৭ I
না না

I ঞা -মা | যজ্ঞা -যজ্ঞা জ্ঞা -৭ I সা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
না ই বা . . গে . লে

I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -৭ রা -৭ I যজ্ঞা -৭ | -৭ -৭ -ঞা -সা I
শে ব্ ব . র . বা

I সা -ঞা | ঞা -৭ -সা -জ্ঞা I জ্ঞা -রা | যজ্ঞা -৭ -৭ -৭ I
ধা . রা ঢে . লে

I সী -রী | -রী -সী -দী -১ I বী -দী | -দী -পী -জী -১ I
না না

I জী -দী | -জী -জী জী -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
না . ই বা গে . লে

II { দী -১ | দী -১ -১ -১ I গী -১ | সী -১ -১ -১ I
স . ম য় . ব . দি

I সী -১ | -১ -১ -১ I গী -১ | সী -১ -১ -১ I
হ রি য়ে থা কে

I সী -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ | -১ -১ -১ I
হে সে বি দী য়

I -১ | -১ -১ -১ I জী -১ | সী -১ -দী -পী I
ক রো তা কে

I সী -১ | -১ -১ -১ I জী -১ | সী -১ -১ -১ I
বি দী য় ক রো

I সী -জী | জী -১ -১ -১ I সী -১ | সী -১ -১ -১ I
এ বা না হ ক

I গী -সী | গী -দী -দী -১ I দী -সী | সী -১ গী -১ I
বে লা অ স য

I দী -১ | -পী -১ -১ -১ I পী -দী | -পী -১ -১ -পী I
য়ে য় থে লা

I গদা -১ | পা -১ -১ -দা I মপা -১ | -জা -১ -১ -১ I
 থে . মে . . . না

I পপা -১ | -জা -১ -১ -১ I জা -মা | মজা -খজা জখা -১ I
 না না ই বা . . . গে .

I সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
 মে

II { গা -১ | সা -১ -১ -১ I জা -১ | মা -১ -১ -১ I
 ম . লি . . নু তো . বা . . . ব্

I মা -১ | গদা -১ -১ -১ I পা -১ | সা -১ -১ -১ I
 মি . লা . . . বে . লা . . . জ্

I সা -খা | খ'সা -১ -১ -১ I গা -১ | গদা -১ -পা -১ I
 শ . র . . ৭ এ . সে . . .

I মা -পা | মজা -১ -১ -১ I খা -১ | সা -১ -১ -১ } I
 প . রা . . . বে . লা . . . জ্

I দা -১ | দা -১ -১ -১ I পা -১ | সা -১ -১ -১ I
 ন . বী . . নু র . বি . . .

I সা -১ | -খা -১ সা -১ I গা -১ | সা -১ -১ -১ I
 উ . ঠ্ . বে . হা . লি . . .

I সা -১ | সা -১ -১ -খা I খা -১ | খা -১ -১ -১ I
 বা . জা . . . বে . বে . . . জ্

I ঝাঁ -১ | ঝাঁ -১ -সাঁ -জাঁ I জঁঝাঁ -১ | সাঁ -১ -১ -১ I
লো . মা . . স্ব বা . নি . . .

I দাঁ -১ | -১ -১ -পাঁ -১ I সাঁ -১ | -জাঁ -ঝাঁ -সাঁ -পাঁ I
বা জা

I সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I সাঁ -জাঁ | জাঁ -১ ঝাঁ -১ I
বে কা . লো স্ব আ .

I সাঁ -১ | সাঁ -ঝাঁ বঁসাঁ -১ I পাঁ -সাঁ | পঁপাঁ -১ -দাঁ -পাঁ I
লো স্ব য় . গ ল় র . পে . . .

I পাঁ -সাঁ | সাঁ -১ পাঁ -১ I পঁদাঁ -১ | -পাঁ -১ -১ -১ I
স্থ ন় নে . দে . বে

I পাঁ -দাঁ | বঁপাঁ -১ -পাঁ -১ I দাঁ -১ | পাঁ -১ -১ -দাঁ I
বি . ল . . ন় যে . লে

I মপাঁ -১ | -জাঁ -১ -১ -১ I পপাঁ -১ | -জাঁ -১ -১ -১ I
না না

I জাঁ -মা | বঁজাঁ -ঝঁজাঁ জঁঝাঁ -১ I সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
না ই বা . . গে . লে

শ্রামল শোভন আঁবণ, তুমি নাই বা গেলে
সজল বিলোল আঁচল মেলে ॥

পূব হাওয়া কয়, 'ওর যে সময় গেল চলে।'

শরৎ বলে, 'ভয় কী সময় গেল ব'লে,

বিনা কাজে আকাশ-মাঝে কাটবে বেলা অসময়ের খেলা খেলে' ॥

কালো মেঘের আর কি আছে দিন।

ও যে হল সাধিহীন।

পূব-হাওয়া কয়, 'কালোর এবার যাওয়াই ভালো।'

শরৎ বলে, 'মিলবে যুগল কালোয় আলো,

সাজবে বাদল সোনার সাজে আকাশ-মাঝে কালিমা ওর ছুচিয়ে কেলে' ॥

II পা পর্সা সর্সা | না ধপা -১ I ক্ষা ধপা -১ | ক্ষা গা -ক্ষা I
শ্রা ম • ল শো ড • ন্ শ্রা ব • ৭্ ছু মি •

I পা -সর্সা সর্সা | না ধপা -১ I ধা না -১ | সর্সা রর্সা -১ I
না ই বা গে লে • স জ ল্ বি লো ল্

I রর্সা না -১ | ধা পা -১ I পর্সা -১ -গা | পা -১ -১ I
শ্রা চ ল্ যে লে • না • • • না • •

I পা -সর্সা সর্সা | না ধপা -১ II
না ই বা গে লে •

II { পা -১ পা | না বধা -না I সর্সা -১ সর্সা | রর্সা ধা -না I
পু ব্ হাও রা ক র্ ও ব্ যে স ম র্

I সী সী -সী | রী সী -৷ I গী গী -৷ | রা সী -৷ I
পে ল . চ লে . শ র ৎ ব লে .

I গীনা -রী রী | সী সী -৷ I গীনা ধা -সী | না ধপা -৷ } I
ত র্ কী ল ম র্ পে ল . ব লে .

I মা মা -৷ | মা মা -৷ I মা মা -৷ | মা মা -৷ I
বি না . কা ছে . আ কা শ্ মা কে .

I মা -৷ মা | মা -গা -পদ্মা I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
কা ই বে বে

I ধা না -৷ | সী রী -৷ I রীনা না -৷ | ধা পা -৷ I
অ ল . ম রে ব্ থে লা . থে লে .

I পীনা -৷ -গা | পা -৷ -৷ I পা -সী সী | না ধপা -৷ II
না

II { সমা মা -৷ | মা মা -৷ I মা -৷ মা | মা মগা -পদ্মা I
কা . লো . মে বে ব্ আ ব্ কি আ ছে . . .

I পা -৷ -৷ | পা পদ্মা -পা I ধা ধা -গা | .ধা পা -দ্মা I
দি . ন্ ও বে . হ লো . সা থি .

I ধপা -৷ -৷ | -মা -৷ -৷ } I { পা -৷ পা | না ব্ধা -না I
হী

I সী সী -৷ | না ধা -না I সী সী -সী | গীনা সী -৷ I
কা লো ব্ এ বা ব্ বাও রা ই ভা লো .

I গী গী -১ | রী রী -১ I না -রী রী | গী গী -১ I
 ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭

I না নধা -গী | না ধপা -১ } I মা -১ মা | মা মা -১ I
 কা লো ৭ আ লো ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা -গা -পদ্মা I
 লো মা ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা না -১ | গী রী -১ I
 ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭

I গী না না | ধা পা -১ I পর্দা -১ -গা | পা -১ -১ I
 ৭ চি রে ফে লে ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭

I পা -গী গী | না ধপা -১ II II
 না ই বা গে লে ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭

ওলো শেকালি, ওলো শেকালি,
 আমার সবুজ ছায়ার প্রদোষে তুই জালিস দীপালি ॥
 তারার বাণী আকাশ থেকে তোমার রূপে দিল একে
 শ্রামল পাতায় ধরে ধরে আখর রূপালি ॥
 তোমার বৃকের খসা গন্ধ-আঁচল রইল পাতা সে
 আমার গোপন কাননবীথির বিবশ বাতাসে ।
 সারাটা দিন বাটে বাটে নানা কাজে দিবস কাটে,
 আমার সাঁঝে বাজে তোমার করুণ ভূপালি ॥

[ধনা]

II না না -১ | ধা ধা -জ্ঞা I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I
 ও লো . শে ফা . লি.

I সমা মা -১ | মা মা -গা I গপা -১ -১ | পা পা -১ I
 ও . লো . শে ফা . লি.

I ধা না -১ | নর্গা গ্না -১ I ধা পা -জ্ঞা | জ্ঞাধা ধপা -১ I
 স বু জ্ ছা. রা ব্ প্র ধো . যে. তু ই

I মা মা -১ | মা মা -গা I গপা -১ -১ | -ধা -না -র্গা I [] I
 জা লি স্ দী পা . লি.

-১ -১ -১ II { পজ্ঞা ধা -পা | পনা -১ -র্গা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তা. রা ব্ বা.

I গা গা -১ | গা নধা -না I গা গা -র্গা | গর্গা গা -১ I
 জা কা শ্ থে কে. তো রা ব্ ক পে .

I গ্না ধা -নর্গা | গ্না ধপা -১ } I মা মা -১ | মা মা -১ I
 দি ল . . এ কে . . ঙা ম ল পা তা র্

I মা মগা -পা | গ্গা পা -১ I ধা না -১ | নর্গা গ্না -১ I
 ধ রে . . ব রে . . আ ধ ব্ ক পা .

I ধপা -১ -১ | গ্গা পা -১ I ধা না -১ | নর্গা গ্না -১ I
 লি . . আ মা ব্ ল ব্ জ্ ছা . রা ব্

I ধা পা -গ্গা | গ্গা ধপা -১ I মা মা -১ | মা মা -গা I
 প্র দো . বে . তু ই জা লি ল্ দী পা .

I গপা -১ -১ | -ধা -না -র্গা I [] I
 লি

সা সা -১ II { সা সা -মা | মা মা -১ I মা -১ মা | মা -গা -পগ্গা I
 তো মা ব্ ব্ কে ব্ থ সা . গ ন্ ধ আ . . .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা -১ গা | গ্গা পা -গ্গা I
 চ ল্ র ই ল পা তা .

I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I সমা মা -১ | মা মা -১ I
 সে আ . মা ব্ গো প ন্

I গা মা মা | মধা ধপা -১ I রা রা গা | মা ধপা -১ I
 কা ন ন বী থি ব্ বি ব শ বা তা .

I (মা -গা -মা | রা সা -১) } I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 সে . . তো মা ব্ সে

I { পা পা -১ | পনা -১ -গা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 সা রা . টা. দি ন

I গা গা -১ | গনা না -ধনা I গা গা -গা | গনা গা -১ I
 বা টে . বা টে না না . কা জে .

I না ধা নগা | গনা ধপা -১ } I মা মা -১ | মা মা -১ I
 দি ব স . কা টে আ মা বৃ সা কে .

I মা মা -গপা | গদ্বা পা -১ I ধা না -১ | নগা গনা -১ I
 বা জে তো মা বৃ ক ক ৭. ছু. পা .

I ধপা -১ -১ | দ্বা পা -১ I ধা না -১ | নগা গনা -১ I
 লি. আ মা বৃ স বৃ জ. ছা. রা বৃ

I ধা পা -দ্বা | দ্বাধা ধপা -১ I মা মা -১ | মা মা -গা I
 প্র দো . বে. তু ই জা লি সৃ দী পা .

I গপা -১ -১ | -ধা -না . -গা II [] II
 লি.

দেখো দেখো, দেখো, শুকতারা আঁখি মেলি চায়

প্রভাতের কিনারায় ।

ডাক দিয়েছে রে শিউলি ফুলেরে—

আয় আয় আয় ॥

ও যে কার লাগি জ্বলে দীপ,

কার ললাটে পরায় টিপ,

ও যে কার আগমনী গায়— আয় আয় আয়

জাগো জাগো সখী,

কাহার আশায় আকাশ উঠিল পুলকি ।

মালতীর বনে বনে ওই শোনো ক্রণে ক্রণে

কহিছে শিশিরবায়— আয় আয় আয় ॥

মা মা -পা II পগা -। মা | -গা মা -। I মা -দা -। | দা দা -পা I
দে খো . দে . খো . দে . খো . . শু ক .

I { পমা -। পা | -। পদা -। I মপা -। মা | -গা গা -মা I
ভা . রা . আ . . খি . . মে . লি .

I মা -। -। | -। -। -। I (আ -। -। | দা দা -পা) } I
চা য়্ চা . . য়্ শু ক .

I সা -মা মা | -। মা -পা I পগা -। -। | মা -। -গা I
প্র . ভা . ভে য়্ কি . . না . .

I মা -দা -। | দা দা -পা I পমা -। পা | -। পদা -। I
রা . . য়্ শু ক . ভা . . রা . . আ . .

I মপা -১ মা | -পা গা -মা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বি. . যে . নি . চা

I না -১ সা | -১ সা -খা I খনা -সা -না | দা -পা -দা I
 ডা ক্ব দি . যে . ছে

I দা -খা সা | -না দা -১ I গদা -১ -১ | পা -১ -১ I
 দি উ লি . ক্ব . লে.

I সা -খা -গা | -মা -১ -১ I গা -মা -পা | -দা -১ -১ I
 আ

I মা -পা -দা | -দসা -১ -১ I -১ -১ -১ | দা দা -পা I
 আ

I গমা -১ পা | -১ পদা -১ I মপা -১ মা | -গা গা -মা I
 তা . রা . আ.

I মা -১ -১ | মা মা -পা II
 চা . ক্ব "দে খো ."

-১ | দা দা -১ II { মা -দা দা | -১ দা -১ I
 ক্ব ও যে . কা ক্ব লা . গি .

I না -১ -১ | সা -১ -খা I খনা -সা -১ | -১ সা -না I
 আ

I সা -খা খা | -১ খা -১ I খা -১ -১ | খসা -১ -খা I
 ল . লা . টে . প

I বনা -সী -দা | -১ দা দা } I { দা -জী জী | -জী জী -১ I
 টি . . প্ ও বে কা ব্ আ . গ .

I জী -১ -১ | সী -১ -জী I বনা -সী -১ | (-১ দা দা) } I -১ -১ -১ I
 ব . . নী . . গা . . ব্ ও বে . . ব্

I সা -জা -গা | -মা -১ -১ I বগা -মা -পা | -দা -১ -১ I
 আ ব্ আ ব্

I বমা -পা -দা | -দসী -১ -১ I -১ -১ -১ | বদা দা -পা I
 আ ব্ ও ক .

I বমা -১ পা | -১ পদা -১ I মপা -১ মা | -গা গা -মা I
 তা . . রা . . আ . . বি . . মে . . লি .

I মা -১ -১ | মা মা -পা II
 চা . . ব্ "দে ধো ."

-১ | সা সা -না II সা -১ -জা | গা -মা -পমা I
 ব্ জা গো . . জা . . গো

I বগা -জা -১ | সা -১ -১ I { সা -দা দা | -১ দা -১ I
 স কা . . হা ব্ আ .

I দা -সী -১ | -১ -১ -১ I বগা -১ গা | -দা দা -১ I
 শা ব্ আ . . কা শ্ উ .

I দা -১ দা | -১ বপা -১ I বমা -পদপা -মপা | বগা -১ -১ I
 টি . . ল ল ফি . .

I -গা -১ -পা | গা ঝা -১ I ঝা -১ -ঝা | গা -মা -পমা I
 . . . জা গো . জা . . গো . .

I গা -ঝা -১ | সা -১ -১ } I { মা -দা দা | -১ দা -১ I
 ল . . খি . . মা . ল . ভী .

I না -১ সা | -১ সা -১ I সর্ধা -১ -না | সা -১ -১ I
 র . ব . নে . ব . . নে . .

I ঝা -১ ঝা | -১ ঝা -১ I ঝা -১ -১ | সা -১ -১ I
 ও ই শো . নো . ক . . শে . .

I সর্ধা -১ -না : সা -১ -১ } I সা -জর্জা জর্জা | -১ জর্জা -১ I
 ক . . শে . . ক . হি . ছে .

I ঝা -১ ঝা | -১ সা -১ I সর্না -সর্না -১ | -দা -১ -১ I
 শি . শি . র . বা র্

I সা -ঝা -গা | -মা -১ -১ I মগা -মা -পা | -দা -১ -১ I
 আ র্ আ র্

I মা -পা -দা | -দর্সা -১ -১ I -১ -১ -১ | দা দা -পা I
 আ র্ , ঙ , ক .

I পমা -১ পা | -১ পদা -১ I মপা -১ মা | -গা গা -মা I
 তা . রা . জা . . খি . . মে . লি .

I মা -১ -১ | মা মা -পা II II
 চ . র "ে ধো ."

গান আমার যার ভেসে যার—

চাস্‌ নে কিরে, দে তারে বিদায় ॥

সে যে দখিনহাওয়ার মুকুল বরা, ধুলার আঁচল হেলায় ভরা,

সে যে শিশির-কোঁটার মালা গাঁথা বনের আঙিনায় ॥

কাঁদন-হাসির আলোছায়া সারা অলস বেলা—

মেঘের গায়ে রঙের মায়া, খেলার পরে খেলা ।

ভুলে-যাওয়ার বোঝাই ভরি গেল চলে কতই তরী—

উজান বায়ে ফেরে যদি কে রয় সে আশায় ॥

II গরা -১ -গা | মা -পা -মা I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা I
গা . ন্ আ . . মা

I মা -১ -পা | পা পা -মা I মপা -১ -ধা | না নধা -না I
বা . য়্ ভে সে . বা . . য়্ ভে সে .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -ধা I ধা -র'১ -১ | স'১ -১ -১ I
বা য়্ চা . স্ নে . .

I -১ -১ -১ | পা পা -ধা I ধা -১ -র'১ | র'স'১ -১ -১ I
. . . কি রে . চা . স্ নে . .

I গনা -স'১ স'১ | স'১ না -১ I ধনা -১ -১ | স'১ স'১ -না I
যে . তা রে বি . দা . . য়্ ভে সে .

I ধপা -১ -১ | ধা ধা -পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা II
বা . . য়্ ভে সে . বা য়্

-১ সা সা II {সা সা -১ | রা গা -১ I মা পা -১ | ধা না -১ I
 য়্ সে বে দ খি ন্ হাও রা য়্ য়্ হ় ল় র় রা .

I. পা —-সাঁ সা | -১ সা -১ I সা -রাঁ -সাঁ | -না -১ -১ I
 য়্ . লা য়্ আ . চ ল়

I না সাঁ -না | ধনা -সঁনা -ধনা I ধপা -১ -১ | -১ (সা সা)} I পা ধা I
 হে লা য়্ ড় রা সে বে সে বে

I ধসাঁ সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -১ I সাঁ সাঁ -১ | সাঁ না -সাঁ I
 শি. শি য়্ কো টা য়্ মা লা . গাঁ ধা .

I বধা না -১ | নসাঁ সাঁ -না I ধপা -১ -১ | পধা পা -১ I
 ব নে য়্ আ. ডি . না. . য়্ ডে. সে .

I মগা -১ -১ | -১ -১ -মগা II
 বা য়্

-১ -১ -১ II {সা সা -১ | রা গা -১ I মা পা —-ধা | ধপা মা —-পা I
 . . য়্ কা দ ন্ হা সি য়্ আ লো . ছা রা .

I গগা গা -১ | গা গা —-মা I মা পা -১ | ধা না -ধা I
 সা রা . অ ল য়্ বে লা বে বে য়্

I ধপা -১ -১ | -ধা -না -ধা I পা -১ -১ | ধা না -ধা I
 গা য়ে র় ডে য়্

I ধপা -১ -১ | -ধা -না -ধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মা রা

I পনা না -১ | ধা পা -ধা I মপা মপা -১ | -১ -১ -১ } I
 খে. জা য় প রে . খে জা.

I { সা সা -১ | রা গা -১ I মা পা -১ | ধা না -১ I
 ত্বে লে . যাও রা য় বো কা ই ত রি .

I নর্সা -১ -১ | সর্সা সর্সা -১ I সর্সা -রর্সা -রর্সা | -না -১ -১ I
 গে. . . লো চ . লে

I না সর্সা -না | ধনা -সর্সা -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ক ত ই ত. . . রী.

I পর্সা সর্সা -১ | সর্সা 'সর্সা -১ I সর্সা সর্সা -১ | সর্সা না -১ I
 উ. জা ন্ বা রে . ফে রে . ব দি .

I বধা না -১ | সর্সা সর্সা -না I বপা -১ -১ | পধা ধা -পা I
 কে র য়্ সে জা . শা . য়্ ভে. সে .

I মপা -১ -১ | -১ -১ -মা II II
 বা. য়্

ওই শুনি যেন চরণধ্বনি রে,
 শুনি আপন-মনে ।
 বুঝি আমার মনোহরণ আসে গোপনে ॥
 পাবার আগে কিসের আভাস পাই,
 চোখের জলের বাঁধ ভেঙেছে তাই গো,
 মালার গন্ধ এল যারে জানি স্বপনে ॥
 ফুলের মালা হাতে ফাঙন চেয়ে আছে ওই-যে—
 তার চলার পথের কাছে ওই-যে ।
 দিগন্তনার অঙ্গনে যে আজি
 ক্ষণে ক্ষণে শব্দ ওঠে বাজি,
 আশার হাওয়া লাগে ওই নিখিল গগনে ॥

II { সা -১ রা রা | রা জ্ঞা জ্ঞা সা I রা -ণা না ধা | পা -১ (পধা ৭পা I
 ও ই শু নি যে ন চ র ৭ . ধ নি রে . শু . নি

I মা গা মা পা | গমা -পা -জ্ঞা -রা) } I মা না I { ধা -১ ধা -মা | ধা -ণা ৭ধা -সাঁ I
 আ প ন য নে বু ঝি আ . মা বু য . নো .

I গা -ধা পা -১ | -১ (-১ মা গা) } I -১ -১ -১ I পধা ৭পা মা গা | মা -গা -মা -পা II
 হ . র . . ৭, বু ঝি . . ৭, আ . সে গো . প নে . . .

-১ -১ II { পা পা -১ পা | পা -১ ১ -ধা I না সা -১ না | সা -না র'সা -১ I
 . . পা বা বু আ গে কি সে বু আ ভা স্ পা . ই

I গা গা -১ গা | ধা -১ ধা -মা I ধা ৭গা -সাঁ ৭ধা | সাঁগা -ধা পা -ধা I
 চো খে বু জ লে বু বা ধ্ ভে ডে . . ছে . তা . ই গো .

I পা ধপা -সাঁ বধা | পা -১ -১ ১} I মা -ধা ধা -১ | ধা -১ ধা -১ I
তে ডে. . হে. তা . . ই মা . লা ব্ গ ন্ ধ .

I ধা -১ পা -১ | -ধা -পা -মা -১ I পা -সাঁ সাঁ -পা | পা -ধা ধা -১ I
এ . লো মা . লা ব্ গ ন্ ধ .

I ধা -১ পা -১ | -১ -১ ধা পা I পধা ধপা মা গা | মা -গা -মা -পা II
এ . লো যা রে আ. নি ব্ প নে . . .

-১ -১ II {সা সা -১ রা | রা -১ রা গা I মা পা -১ পা | ধপা -১ মা গা I
. হ্ লে ব্ মা লা . হা তে ফা গ্ ন্ চে রে. . আ ছে

I মা -পা পা -১ | -১ -১ মা -গা I মা ধা -১ ধা | সাঁপা -১ ধা পগা I
ও ই বে তা ব্ চ লা ব্ প থে. ব্ কা ছে.

I মা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১} I {পা পা -১ পা | পা -১ পা -ধা I
ও ই বে দি গ ড্ গ না ব্ অ ড্.

I না না -সাঁ সাঁ | সাঁ -না র'সাঁ -১ I গা গা -১ ধা | ধা -১ ধা -মা I
গ নে . বে আ . জি. . ক পে . ক পে . শ ড্.

I ধা ধপা -সাঁ পধা | সাঁপা -ধা পা -১} I মা -ধা ধা -১ | ধা -১ ধা -১ I
খ ও. . ঠে. বা. . জি . . আ . শা ব্ হা ও রা .

I ধা -১ পা -১ | -ধা -পা -মা -১ I পা -সাঁ সাঁ -পা | পা -ধা ধা -১ I
লা . গে আ . শা ব্ হা ও রা .

I ধা -১ পা -১ | -১ -১ ধা -পা I ধা পা মা গা | মা -গা মা -পা II II
লা . গে ও ই নি থি ল গ গ . নে .

জানি, জানি হল যাবার আয়োজন—

তবু, পথিক, থামো থামো কিছুক্ষণ ॥

আবগগগন বারি-ঝরা, কাননবীথি ছায়ায় ভরা,

শুনি জলের ঝরোঝরে যুথীবনের কুল-ঝরা ফ্রন্দন ॥

যেয়ো— যখন বাদলশেষের পাখি

পথে পথে উঠবে ডাকি ডাকি ।

শিউলিবনের মধুর স্তবে জাগবে শরৎলক্ষ্মী যবে,

শুভ্র আলোর শব্দরবে পরবে ভালে মঙ্গলচন্দন ॥

দা দপা II মা -১ পা -দপা । গগা -১ মা -১ I মা -গা মা -গা । গা -১ গদা -১ I
জা নি জা . নি . . . হ . ল . ষা . বা ব্ আ . যো .

I পা -১ পদা দপা । মা -১ পা -দপা I গগা -১ মা -১ । -১ -১ সা সা I
জ ন্ জা . নি জা . নি . . . হ . ল . . . ত ব্

I সর্গা -১ সা -র্গা । বর্না -১ সা -দা I সর্গা -১ সা -১ । সর্গা -১ সা -র্গা I
প . . থি ক্ থা . মো : ত . . ব্ . প . . থি ক্

I না -১ সা -দা । -১ -১ -১ -১ I পা -দা গা -১ । -১ -১ গদা দা I
থা . মো থা . মো কি ছ

I পা -১ পদা দপা । মা -১ পা -দপা I গগা -১ মা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ক ণ্ জা . নি জা . নি . . . হ . ল

I সা -দা দা দা । দা -১ দা পা I পা -১ পা -১ । পা -দ্যা দ্যা -দা I
জা . ব ণ গ . গ ন বা . রি . ঞ . রা .

I -1 -1 -1 -1 | -1 -1 -1 -1 I दा -1 ना सा | सखा -1 -1 -सखा I
 • • • • • • • • का • न न बो • • • •

I ਜੀ -1 -1 -1 | -1 -1 -1 -1 I ਪਾ। -1 ਯਾ -1 | -ਪਾ। -ਜੀ। -ਭੀ। -ਜੀ। I
ਬਿ ਛਾ। ਬਾ। ਬੁ.

I শা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা ১ সা -১ | সা -১ জা -১ I
 ড • রা • • • • • • • নি • জ • লে ব

I. জ্ঞা -দা দা -১ | দা -১ দর্শা -১ I সজ্ঞা -১ জ্ঞা -১ | জ্ঞা -১ দা -১ I
 ঝ • ঝো • ঝ • ঝে • • যু • • ঝী • ব • নে ব

I दा - डा । -। डा । डा । -। दा । दा । पा । मा -। पा -। दा ।

ह . ग . ख . ग . क . न . द . न . जा . नि . जा . नि . .

I গগা -১ মা -১ | -১ -১ সা সা I { সা -১ সা -সাঁ | সাঁ -ণা ণা -দা I
হ • ল • • • ব থন বা • দ ল শে • যে ব

I দা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -২১ ব'গা -১ | গা -২১ গদা -১ I
পা . ষি প . থে . প . থে .

I দা -১ -১ দা | দা -১ দা -দা I মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
উ . ঠ . বে . ডা . কি . ডা . কি

I জ' -ম। ঝ' -। | -খ' -। -জ' -খ' I -গ। -। -। -। | -। -। সা সা }
 যে • য়ো • • • • • • • • • • • • •

I সা -১ -১ সা | সা -১ সা -দা I -১ -১ -ণা -র্জা | সর্জা -১ র্জা -১ I
 শি উ • নি ব • মে • • • • ব য • • ধ ব

I গা -১ সা -১ | গা -১ -১ জ্ঞা I জ্ঞা -১ সা ১ | গা -১ সা -জ্ঞা I
ত . বে . জা . গ্ বে শ . র ২ ল . দ্বী . .

I গা -১ দা -পা | সা -১ -১ সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা -দা -১ দা I
ব . বে . ত . ভ্ ভ্র আ . দো ব শ ঙ্ . খ

I দা -১ দর্শা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ সা -১ I
র . বে প . র বে জা . লে .

I পা -দা গা গদা | পা -১ দা পা II II
ম ঙ্ গ ল চ ন্ দ ন

আমার যে গান তোমার পরশ পাবে

থাকে কোথায় গহন মনের ভাবে ॥

সুরে সুরে খুঁজি তারে অন্ধকারে,

আমার যে আঁখিজল তোমার পায়ে নাবে ॥

যখন শুক প্রহর বৃথা কাটাই

চাহি গানের লিপি তোমায় পাঠাই ।

কোথায় ছুঁখসুঁখের তলায় সুর যে পলায়,

আমার যে শেষ বাণী তোমার দ্বারে যাবে ॥

[সা -১ -পা | পমা] ।

সা সা -১ II সা -ঝা -মা | মা -১ -১ I পা গদা -পা | মা পা -মা I
আ মা ব্ বে . . গা . ন্ তো মা . ব্ প র শ্

I জরা -১ -১ | জা মা -পমা I জসা -জঝা -১ | কসা -ঝা -পা I
পা . . বে গো . . পা . . বে . .

I সা -১ -পা | পমা -১ -১ I দা দা -১ | গা -১ -দগা I
বে . . গা . ন্ ধা কে . কো . .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা ঝা -ব'সা | গগা সা -গা I
ধা য্ গ হ ন্ ম নে ব্

I দপা গদা -পা | মা জা -ঝা I [] I
জা . বে . "জা মা ব্"

II দা দা -১ | গা -১ -দগা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
হ্ যে . হ্

I সর্থা ঋ -সী | সর্থা -১ -ণী I সী -১ -দী | -জ্ঞী -১ -ঋ I
 খু. জি . তা. রে

I বর্সা -১ -ঋ | মজ্ঞী -ঋজ্ঞী ঋ I সী -১ -১ | সী সী -১ I
 অ . নু ধ. কা রে আ মা ব

I সী -জ্ঞী জ্ঞী | -ঋ ঋ -১ I সী -১ সী | -ঋ সী -১ I
 যে . জা . খি . জ লু তো . মা ব

I সর্গা -১ গদা | -ণা গদা -১ I বর্গা -১ -১ | পা পা -১ I
 পা . যে . না . বে আ মা ব

I পা -সী সর্গা | -১ দা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 যে . জা . খি . জ লু

I পা দা -পা | গমা পা -মা I মজ্ঞা মা -জ্ঞা | ঋ সা -গ্ I [] I
 তো মা ব পা রে না বে "আ মা ব"

II -১ -১ -১ | সা সা -১ I { সা -১ সখা | -সী গ্ -১ I
 ব খ নু শু ব্ ক. ঞ .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -গ্ সা | -সী সী -ণী I
 হ ব ব থা কা .

I দা -১ -১ | -১ -১ -১ I দা -সী সী | -১ পা -১ I
 টা ই চা হি পা .

I দা -১ -পা | মা পা -মা I মজ্ঞা -মা ঋ | -জ্ঞা ঋ -১ I
 মে . ব জি পি তো. মা য় পা .

I সা -১ (-১ | সা সা -১)) I -১ | -১ -১ -১ I দা দা -১ | গা -১ সা I
ঠা . ই ব ব ন . . . ই কো থা য় হ ক ব

I সর্গা সা -১ | সর্গা -১ -গা I সা -১ -দা | -জ্ঞা -১ -খা I
হ . খে ব ত . . . লা য়

I সা -১ -খা | মর্জা -খজ্ঞা জ্ঞা I সা -১ -১ | সা সা -খা I
হ . ব বে . . . ন লা . য় আ মা ব

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ খা -১ I সর্গা -১ সা | -খা সর্গা -১ I
বে . শে য় বা . গী . তো . মা ব

I গা -১ গপা . | -গা গদা -১ I পা -১ -১ | পা পা -দা I
হা . য়ে . হা . বে . . . আ মা ব

I দা -সর্গা সর্গা | -১ দা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
বে . শে য় বা . গী

I পা দা -পা | গমা . পা -মা I জ্ঞা মা -জ্ঞা | খা সা -গা II II
তো মা ব হা য়ে . হা বে . "আ মা ব"

এসো আমার ঘরে ।

বাহির হয়ে এসো তুমি যে আছ অন্তরে ॥

স্বপনছয়ার খুলে এসো অরুণ-আলোকে

যুদ্ধ এ চোখে ।

কণকালের আভাস হতে চিরকালের তরে

এসো আমার ঘরে ॥

হৃৎস্পন্দনের দোলে এসো, প্রাণের হিল্লোলে এসো ।

ছিলে আশার অরুণ বাণী কাণ্ডনবাতাসে

বনের আকুল নিশ্বাসে—

এবার ফুলের প্রফুল্ল রূপ এসো বৃকের 'পরে ॥

রা রা II রমা মা -৭ | মা মা -পমা I যগা গা -মগা | গরা রা -গা I
এ সো এ . সো . আ মা . বৃ ঘ রে . . এ সো .

I গসা -৭ -রা | রগা -মা . রগা I গরা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
আ . . মা . বৃ ঘ . রে

I রা গরা -গা | মা পা -মপমা I খপা মা -৭ | -৭ -৭ -৭ I
বা হি . বৃ হ রে . . . এ সো

I মা পা -৭ | পা পা -গা I খধা সগা -৭ | ধা পা -ধা I
বা হি বৃ হ রে . এ সো . . তু মি .

I খমা পা -৭ | পধা গা -ধা I খপা মা -৭ | গা রা -গা I
বে আ . ছ . অ বৃ ত রে . এ সো .

I সা -৭ -রা | রগা -মা গা I রা -৭ -৭ | -৭ রা রা II
আ . . মা . বৃ ঘ রে . . . "এ সো"

II পনা না -১ | মা না -১ I না না -সী | ধনা -সঁরা -সঁনা I
 ব. প ন হ রা ব খ লে . এ. . . .

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I সঁনা নরী রঁসী | গা গা -ধা I
 সো অ ক. ৭ আ সো .

I সঁগা -১ -১ | ধা পা -ধা I না -১ সী | সঁরা সী -না I
 কে. . . এ সো . য় গ্ ধ এ. চো .

I সী -১ -১ | -১ -১ -পা I পা ধা -রী | রঁসী সী -ধা I
 খে ক ৭ . কা লে ব

I রঁসী সঁগা -১ | ধা পা -ধা I থমা পা -১ | পগা গা -ধা I
 আ. ভা ন্ হ তে . চি র . কা. লে ব

I পা মা -১ | গা রা -গা I গঁসা -১ -রা | রগা -মা রগা I
 ড রে . এ সো . আ . . মা. ব্ ব.

I গঁরা -১ -১ | -১ রা রা II
 রে . . . "এ সো"

II { মা -পা পা | পা পা -গা I থধা সঁগা -ধা | পধা -গধা -পধা I
 হ ক খ ঙ্ খে ব্ ধো লে. . এ. . . .

I থপা -১ -১ | -১ -১ -১ I (পা ধা -১ | গা সী -নরী I
 সো প্রা থে . র হি . ল

I রঁসী গা -ধা | পধা -গধা -পধা I থপা -১ -১ | -১ -ধা -মা) } I
 সো লে . এ. সো

I না না -১ | না না -১ I না না পা | না: -স্বর্গ: -না I
 ছি জে . আ শা ব্ অ ক প বা

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I সীনা নরী রসী | গা গা -ধা I
 কী ফা গু . ন বা তা .

I সীনা -১ -১ | ধা পা ধা I না না সী | স্বর্গী -না না I
 সে . . ব নে র আ ক ল নি . . ধা

I সী -১ -১ | -পা -১ -১ I পা ধা -রী | রসী সী -ধা I
 সে এ বা ব্ ক লে ব্

I স্বী সীনা -১ | স্বীনা পা: -ধন: I পধা স্বপা -১ | -১ -ধা -মা I
 ঐ . ক ল ল ক . প্ এ . সে

I মা পা -১ | পনা গা -ধা I স্বপা মা -১ | গা রা -গা I
 এ 'সো . ব্ . কে ব্ প রে . এ সো .

I গীনা -১ -রা | বগা -মা রগা I গীরা -১ -১ | -১ রা রা II II
 আ . . মা . ব্ ঘ . রে . . . "এ সো"

বিনা সাজে সাজি দেখা দিয়েছিলে কবে,
 আভরণে আজি আবরণ কেন তবে ॥
 ভালোবাসা যদি মেশে আধা-আধি মোহে
 আলোতে আধারে দৌহারে হারাব দৌহে
 ধেয়ে আসে হিয়া তোমার সহজ রবে,
 আভরণ দিয়া আবরণ কেন তবে ॥
 ভাবের রসেতে যাহার নয়ন ডোবা
 ভূষণে তাহারে দেখাও কিসের শোভা ।
 কাছে এসে তবু কেন রয়ে গেলে দূরে—
 বাহির-বাঁধনে বাঁধিবে কি বন্ধুরে,
 নিজের ধনে কি নিজে চুরি করে লবে ।
 আভরণে আজি আবরণ কেন তবে ॥

II { সা রা | গা মা মপা -পমা I গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 বি না সা জে সা . . জি

I (গরা গা | গা গা গা -মা I মগা: -গপম: | -গমা মগা রা -গা) } I
 দে খা দি যে ছি . লে ক বে .

I পা ধা | ধর্মা র্গা র্গা -র'র্গা I র্গনা -র্গা | -না -১ -ধা -পা I
 আ ভ র . গে আ . . জি

I পনা না | না ধা ধা -না I নপা -ধা | -ধপা মগা রা -গা II
 আ . ব র ণ কে . ন . . ত . বে .

II { মা পা | পা পা পা -দা I মপদা -না | -১ -দা -পা -১ I
 ভা লো বা সা ব . দি

I পনা না | না না না -১ I বধা -১ | -না ধা পা (-ধা) } I -১ I
 বে. শে আ ধা আ . ধি . . মো হে . .

I পা ধা | সা সা সনা -রী I রসা -১ | -১ -১ -১ -পা I
 আ মো তে আ ধা . রে

I পনা না | না না না -১ I বধা -১ | -না বধা পা -ধা I
 দৌ. হা রে হা রা . ব . . দৌ হে .

I বধা পা | পা পা পা -দা I বপদা -না | -১ -দা -পা -১ I
 ভা মো বা সা ব . দি

I পনা না | না না না -১ I বধা -১ | -না ধা পা -১ I
 বে. শে আ ধা আ . ধি . . মো হে .

I পা ধা | সা সা নসা -রসা I রসা -সা | -১ -১ -১ -১ I
 ধে রে আ সে হি . . . রা

I সা সা | সা সা না . রা I রা সা | -১ -পা -১ -১ I
 তো মা র ল হ জ র বে

I পা দা | দা দা দা -না I বপা -দা | -পা -১ -১ -মা I
 আ ড র ল দি . রা

I মনা না | না ধা ধা -না I বপা -ধা | -পা মগা রা -গা II
 আ. ব র ল কে . ন . . ত . বে .

II { সা রা | রা রা রা -গা I গরা -পমা | -গমা মগা রা -গা I
 ভা বে র র সে . তে

I সা সা | রা রা গা -১ I (পা ধা | সা সা সা -র'সা I
ন র ন ভো বা • দু ব শে তা হা ••

I গ'না -সা | -না না নধা -পা I পধা ধপা | -১ মগা গ'রা -গা) } I
রে • • দে খা• ও কি• সে ব শো• ভা ••

I { মা পা | পা পা পা -দা I দপদা -না | -১ -দা -পা -১ I
কা ছে এ সে ত • বু• • • • • •

I পনা না | না না না -১ I নধা -১ | -না ধা পা (-ধা) } I -১ I
কে• ন র রে গে • লে • • দু রে • •

I পা ধা | সা সা সা -১ I গ'না -সা | -না -১ -ধা -পা I
বা হি র বা ধ • নে • • • • •

I পনা না | না না নধা -না I নধা পা | -১ -১ -ধা -মা I
বা• ধি বে কি ব নু ধু রে • • • •

I মা পা | পা পা পা -দা I দপদা -না | -১ -দা -পা -১ I
কা ছে এ সে ত • বু• • • • • •

I পনা না | না না না -১ I নধা -১ | -না ধা পা -১ I
কে• ন র রে গে • লে • • দু রে •

I পা ধা | সা সা নসা -র'গা I গ'রা -সা | -১ -১ -১ -১ I
নি জে র ধ নে• •• কি • • • • •

I সা গা | গা র' র' -গ'র' I সা -র' | -সা না ধা -ধনা I
নি জে চু রি ক •• রে • • ল বে ••

I পা দা | দা দা দা -না I বপা -দা | -বপা -ৱা -ৱা -মা I
 আ ড র নে আ . জি

I মনা না | না ধা ধা -না I নপা -ধা | -নপা মগা রা -গা II II
 আ. ব র ৭ ফে . ন

পাগল যে ছুই, কণ্ঠ ভরে

জানিয়ে দে তাই সাহস করে ।

দেয় যদি তোর ছয়ার নাড়া

থাকিস কোণে, দিস নে সাড়া—

বলুক সবাই ‘সৃষ্টিছাড়া’, বলুক সবাই ‘কা কাজ তোরে’ ॥

বল রে ‘আমি কেহই না গো,

কিছুই নহি, যে হই-না ।’

শুনে বনে উঠবে হাসি,

দিকে দিকে বাজবে বাঁশি—

বলবে বাতাস ‘ভালোবাসি’, বাঁধবে আকাশ অলখ ডোরে ॥

II সী -রী সী -১ | ধর্শী -ণধা পা -১ I পা -ধা গা ধা | সঁগা -ধা খপা ধা I
পা • গ ল্ বে • • তু ই ক ণ্ ঠ ভ রে • • জা নি

I খমপা -খপা মজ্জা -রা | মজ্জা -রা সা রা I মজ্জা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
য়ে • • দে • • তা • ই জা নি য়ে • • দে • • • • •

I গা মা পা -ধা | ধর্শী সঁগা -ধা -পা I -মা -জ্জা -রা -সা | -১ -১ -১ -১ I
জা নি য়ে • বে • • • • • • • • • •

I সা -রা জ্জা -১ | জ্জা মজ্জরা সা রা I মজ্জা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
লা • হ ল্ ক রে • • ও রে পা • • গ • • • • ল্

II { না -১ না না | না -১ না -সী I ধনা -১ সঁরী -সঁনা | সী -১ সী -১ I
দে য়্ ষ দি তো ব্ হ্ • য়া • ব্ না • • ডা • থা •

I সঁনা -রী সী -১ | গা -১ -১ -১ I গঁরী -১ সী -১ | গা -ধা সঁগা -ধা I
কি • ল্ কো • বে • • • • দি • ল্ নে • দি ল্ নে • •

I পা -ধা গা ধা | পা -১ (-১ -১) } I পা -১ I ধা -১ মা -১ | পা -১ পধা -মা I
 দি ন্ নে সা ডা . . . ব . লু ক্ স . বা ই ব . .

I পা -১ -১ -১ | পা -গা গা ৭ধা I সর্গা -ধা পধা -মা | পা -১ -১ -১ I
 লু . . ক্ স্ব ব্ টি ছা ডা . . ব . . লু . . ক্

I মা -১ পা -১ | পা -১ পা -ধা I ৭মা -গা ধা -পা | মা জরা সা রা I
 ব . লু ক্ স . বা ই কী . কা জ্ তো রে . ও রে

I মজা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
 পা . . গ ল্

II { সা -রা জা রা | মজা -১ -রা -সা I সা -পা পা -১ | পা -১ পা -ধা I
 ব ল্ রে আ মি কে . হ ই না . গো .

I ৭মা -পা মা -রা | মজা -রা সা রা I জা -৭মা মজা -রা | সা -১ -১ -১ I
 কে . হ ই না . . আ মি কে . . হ ই না . . .

I মা -পা পা -১ | পা -১ পা -ধা I ধর্গা -১ সা -ধা | ধা -র্গা গা -ধা I
 কি . ছ ই ন . হি . বে . . হ ই বে . হ ই

I ৭পা -ধা গা -র্গা | সর্গা -ধা পা ধা I মা -পা মজা -রা | সা -১ -১ -১ } I
 বে . হ ই না . . আ মি কে . হ . ই না . . .

I { পা -না না -১ | না -পা না -১ I না -র্গা সা -র্গা | ৭না -১ সা -১ I
 ও . নে . ব . নে . উ ঠ্ বে . হা . সি .

I সা -র্গা ৭র্গা -১ | গা -ধা গা -১ I গা -র্গা ৭র্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 দি . কে . দি . কে . বা জ্ বে

I ধা -পা প্ৰা -১ | -১ -১ -ধা -পা I পা -ধা পা -১ | পধা -১ প্ৰা -১ } I
 বা জ্ বে . . . বা জ্ বে . ধা . . শি .

I পা -ধা পা প্ৰা | পা -১ -ধা -পা I পধা -মা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ব ল্ বে বা ডা . . ল্ ব . ল্ বে

I গা -মা পা -ধা | পা -ধৰ্মা প্ৰা -ধা I পধা -মা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ডা . লো . বা . . শি . ব . ল্ বে

I পা -ধা পা মগা | মা -১ -১ -১ I মা -গপা মা জ্জা | মজ্জা রা সা রা I
 ধা ধ্ বে আ . কা . . ল্ জ . . ডো . রে ও বে

I মজ্জা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 পা . . গ ল্

নাই রস নাই, দারুণ দাহনবেলা । খেলো খেলো তব নীরব ভৈরব খেলা ॥
 যদি ঝরে পড়ে পড়ুক পাতা, ম্লান হয়ে যাক মালা গাঁথা,
 থাক্ জনহীন পথে পথে মরীচিকাজাল ফেলা ॥
 শুক ধুলায় খসে-পড়া ফুলদলে ঘূর্ণী-আঁচল উড়াও আকাশতলে ।
 প্রাণ যদি কর মরুসম তবে তাই হোক— হে নির্মম,
 তুমি একা আর আমি একা, কঠোর মিলনমেলা ॥

II { সা -জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ স্বা সন্না I সা -জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 না . . . ই . র স . না . . . ই . . .

I (স্বা -১ পা পা | পদা -১ দপা পা I স্বা -১ পা -স্বা | -জ্ঞা -১ -স্বা -সন্না) } I
 দা . র ণ দা . . হ ন বে . লা

I স্বা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -দা I দস্বা -১ পা -১ | -জ্ঞা -১ জ্ঞা মা I
 খে . লো খে . লো ত ব

I পা -না না না | সা -১ সস্বা স্বা I সনা -১ সা -পা | -মা -জ্ঞা -স্বা -সন্না II
 নী . র ব ভৈ . র . ব খে . লা

পা পা II { পা -স্বা পা -দা | দপা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা পনা -১ না | সা -১ -১ -১ I
 ব দি স্ব . রে . প . . ড়ে . প ড় . ক পা তা . . .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা স্বা | স্বা -সা সা -১ I সা -গা গা -১ | দদা -১ পা -১ } I
 সা . ন হ রে . বা ক মা . লা . গা . থা .

I পা -গা গা স্বা | গা -১ গা -সা I সগা -১ দা -১ | পা -১ -১ পা I
 থা ক জ ন হী ন প . খে . প . খে . . .

I পা -পা -১ পা | ৭দা -১ পা -১ I ৭ক্ষা -১ পা -দা | -ক্ষপা -জ্ঞা -ক্ষা -পা I
রী . . . চি কা . জা ল্ ফে . জা

I পদা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -দা I ৭ক্ষা -১ পা -১ | -জ্ঞা -১ জ্ঞা মা I
খে . . . লো খে লো ত ব

I পা -না না না | সী -১ সঁখাঁ বঁসী I ৭না -১ সী -পা | -মা -জ্ঞা -খা -সনা II
মা . র ব ভৈ . র . ব খে . জা

-১ -১ II { সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -১ -১ -১ I জ্ঞমা যজ্ঞা রা জ্ঞখা | ৭সা -খা^২ জ্ঞা খা I
. ভ ব্ ক ধু লা য় সে প ডা হু জ দ

I সা -১ -১ -১ | ৭া -সা জ্ঞা মা I পা পা পা -দা | ৭মপা -১ -জ্ঞা খা I
লে ঘু ব্ গী আ চ . ল উ ডা ও আ

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -১ -১ -১ I জ্ঞমা যজ্ঞা রা জ্ঞখা | সা -খা^২ জ্ঞা খা I
কা শ ত লে খ সে প ডা হু ল দ

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I পা -১ পা -১ | পা -১ পা -দা I
লে প্রা ৭ ব দি ক .

I ক্ষপা -১ -জ্ঞা -মা | পা পনা -১ না I সী -১ -১ -১ | সী -১ সী -না I
র ম ক স য ত বে .

I সী -জ্ঞা জ্ঞা -১ | খাঁ -১ সী -১ I সী -পা পা -১ | ৭সী সী পা -খা I
তা ই হো ক হে নি ব্ য ম তু মি এ .

I পা -১ পা -১ | ৭সী পা পা -দা I ৭দা -পা -১ -১ | পসী সী পা পা I
কা জা ব্ আ মি এ কা ক ঠো র মি

I গদা দা পা -দা | ব্রহ্মপা -জ্ঞা -জ্ঞা -পা I পদা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -দা I
 ল ম মে . লা থে . লো

I ব্রহ্মা -১ পা -১ | -জ্ঞা -১ জ্ঞা মা I পা -না না না | সা -১ সর্গা বর্গা I
 থে . লো ত ব নী . র ব ভৈ . র . ব

I স্না -১ সা -পা | -মা -জ্ঞা -জ্ঞা -সন্ I II II
 থে . লা

মরুবিজয়ের কেতন উড়াও শূন্যে হে প্রবল প্রাণ ।
 ধূলিরে ধস্ত করো করুণার পুণ্যে হে কোমল প্রাণ ॥
 মৌনো মাটির মর্মের গান কবে উঠিবে ধ্বনিয়া মর্মর তব রবে,
 মাধুরী ভরিবে ফুলে ফলে পল্লবে হে মোহন প্রাণ ॥
 পথিকবন্ধু, ছায়ার আসন পাতি এসো শ্রামসুন্দর ।
 এসো বাতাসের অধীর খেলার সাথি, মাতাও নীলাশ্বর ।
 উবায় জাগাও শাখায় গানের আশা, সঙ্কায় আনো বিরামগভীর ভাষা,
 রচি দাও রাতে সুপ্ত গীতের বাসা হে উদার প্রাণ ॥

II পা সী সী | ধনা ধা পা I পা -ক্রা ধা | ধপা পা -ক্রা I
 ম রু বি জ য়ে র কে . ত ন উ .

I গক্রা -গা গা | গা -ৱা -ক্রা I নধা -ৱা ধা | ধনা -ৱা ধা I
 ডা. ও হে শূ . ন্ নে. . উ ডা. ও উ

I ধর্সী -ৱা সী | সী সী না I ধপা -ৱা পা | গক্রা পা -ৱা I
 ডা. ও হে প্র ব ল প্রা. ৭. ধ্ লি য়ে .

I ধা -ৱা গা | ধধা পা -ক্রা I পা: -ক্রধ: পা | গমা মা -ৱা I
 ধ ন্ ন ক য়ে . ধ . ন্ ন ক য়ে .

I -ৱা -ৱা মা | মা মা -ৱা I মা -ৱা মা | মা -ৱা মা I
 . . ক রু গা ব্ পু ৭. ৭ে ধ ন্ ন

I মগা মা -গা | গপক্রা পা -ৱা I সা -ৱা সা ; রা রা -সগা I
 ক. য়ে . ক. য়ে . হে . কো ম ল . .

I গা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা II
 প্রা ৭.

-১ | -১ -১ -১ II { সী -১ গী | গরী সী -১ I সী -না রী | বী নধা -পা I
 • • • • • যৌ • নী মা টি বু ম বু বে র গা • ন্

I পা পা -ধা | -না -১ -১ I নসী সী সী | সী সী সী I
 ক বে • • • • • উ • টি বে ধা নি রা

I সী সী না | -১ -১ -১ I না -১ রী | বী সী না I
 ধা নি রা • • • • • ম বু ম র ত ব

I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ } I পসী সী না | ধা পা পা I
 র • বে • • • • • মা • ধু রী ত রি বে

I পজ্জা পধা ধপা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
 ক • লে • ফ লে প ল্ ল বে • ক লে •

I মা -গা -পজ্জা | পা -১ -১ I পগী -১ গী | গী গী -১ I
 ফ • • • • • লে • • • • • হে • • মো হ ন •

I রী -১ সী | সী সী • -১ I রী -১ রী | বী সী -না I
 প্রা ৭্ ধ্ লি রে • • • • • ধ ন্ ন ক যৌ •

I নধা -সী সীনা | নধা পা -১ I -মা -১ মা | মা মা -১ I
 ধ ন্ ন • ক যৌ • • • • • ক ক পা বু

I মা -১ মা | মা -১ মা I মগা মা -গা | পপজ্জা পা -১ I
 পু ৭্ ৭ে ধ ন্ ন ক • যৌ • • • • • ক • যৌ •

I সা -১ সা | রা রা -সরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 হে • কো ম ল • • • • • প্রা • • • • • ৭্

-১ | -১ -১ -১ II { সা সা সা | রা -১ রা I রা গা -রা | গা গা -মা I
 প থি ক ব ন্ ধু ছা রা ব্ আ স ন্

I মা পা -ধপা | গমা গা -মা I মরা গা মা | পা গমা -গা I
 পা তি . . এ সো . এ সো জা ব হ্ ব্

I রা -গা -১ | -১ -১ -১ } I { মা পা পা | পা পা -মা I
 ব ব্ এ সো বা তা সে ব্

I পা ধা না | না নধা -না I ধা ধা -না | নধা পা -ধা } I
 অ ধী র থে লা ব্ সা থি . এ সো .

I মা পা -১ | পধা ধপা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মা তা ও নী. লা ব্ ব. . . . ব্

I সর্গা গা -১ | রর্গা রর্গা -না I নর্গা রর্গা -১ | না ধপা -১ I
 উ. বা য্ জা গা ও শা. থা য্ গা নে. ব্

I পা পধা -না | -১ -১ -১ I সর্গা -১ সর্গা | -১ সর্গা -১ I
 আ শা. . . . স ন্ ধা য্ জা .

I না -১ -১ | ধনা -সর্গনা -ধনা I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I
 নো . . আ. . . . নো. . . .

I মা মা মা | মা মা মা I মা মা -১ | মা মা -১ I
 বি রা ব গ ভী র ভা বা . র চি .

I মা -১ -১ | মা -গা -পদ্মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বা . ও রা তে

I ধা -১ পা | ধা পা -জ্ঞা I জ্ঞাধা পা -১ | মা মা -গা I
 হু প্ ত ঈ তে হু বা . সা . র চি .

I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পর্গা -১ গা | গা গা -১ I
 দা . . ও . . . হে . . উ দা র .

I র্রা -১ স্রা | স্রা স্রা -১ I স্রনা -১ র্রা | র্রস্রা স্রা -না I
 আ প্ ধু লি রে . ধ ন্ ন ক রো .

I বধা -স্রা স্রনা | বধা পা -১ I -মা -১ মা | মা মা -১ I
 ধ ন্ ন . ক রো . . . ক ক পা হু

I মা -১ মা ' | মা -১ মা I মগা মা -গা | গপজ্ঞা পা -১ I
 পু প্ ণে ধ ন্ ন ক . রো . ক . রো .

I সা -১ সা | রা রা -সরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 হে . কো ম ল . . আ প্

অনেক দিনের আমার যে গান আমার কাছে ফিরে আসে
 তারে আমি শুধাই, তুমি ঘুরে বেড়াও কোন্ বাতাসে ॥
 যে ফুল গেছে সকল ফেলে গন্ধ তাহার কোথায় পেলো,
 যার আশা আজ শূন্য হল কী সুর জাগাও তাহার আশে ॥
 সকল গৃহ হারালো যার তোমার তানে তারি বাসা,
 যার বিরহের নাই অবসান তার মিলনের আনে ভাষা ।
 শুকালো যেই নয়নবারি তোমার সুরে কীদন তারি,
 ভোলা দিনের বাহন তুমি স্বপন ভাসাও দূর আকাশে ॥

II সা সা -রা | রা রা -১ I রা -১ -গা | গরা -মা গা I
 অ নে ক দি নে ব্ আ . . মা ব্ বে

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা গা -১ | মা পা -১ I
 গা ন্ আ মা ব্ কা ছে .

I পধা ৭পা -১ | মা -১ -গা I গরা -মা -১ | -১ -১ -১ I
 ফি. রে . আ . . সে

I মা মা -১ | মা মা গা I রগা গা -১ | রা সা -১ I
 ভা রে . আ মি

I সা রা -মা | মগা রা -১ I রা রা মা | মগা পমা -গা I
 য়ে . বে ড়া ও য়ে

I গরা রা -গমা | মগা রা -১ I মা -পা পধা | ৭পা সা -১ II
 য়ে . . . বে ড়া ও কো ন্ বা . . তা সে .

II { মা পা -১ | পা পা -পা I থা সপা -১ | ধা পা -মা I
 বে হ ল পে ছে . স ক. ল কে লে .

I পা -সাঁ সা | সা সা -রা I পসা সপা -১ | ধা পা (-ধা) } I -১ I
 গ ন খ তা হা ব কো. থা র. পে লে . .

I পা -পা পা | পধা সপা -ধা I পা -১ -ধা | থপা: -ধপা: থধা I
 বা ব আ শা আ জ. শ. . ন ন . . হ

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পধা থপা -১ | মা মা -১ I
 ল কী. হ ব জা গা ও

I মপা পমা -১ | গা রা -গা II
 তা. হা ব আ শে .

II { মা মা -১ | মা মা -পমা I থগা গা -রা | সা: -রগমগ: -রগা I
 স ক ল গৃ হ হা রা . লো

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা পা -১ | পা পা -পা I
 বা ব স ক ল গৃ হ .

I থধা সপা -ধা | পা: -ধপা: -পধা I পা -১ . -১ | -১ -১ -১ I
 হা রা. . লো বা ব

I পপা পা -১ | ধা গা -১ I থসা সপা -১ | ধা পা -ধা I
 তো. মা ব তা নে . তা. রি . বা সা .

I থমা -পা পা | পা পা -সাঁ I থধা -সাঁ গা | ধা পা -মা I
 বা ব বি র হে . ব না ই অ ব সা ন

I পা -সী পা | ধা পা -১ I পধা পধা -১ | মা মা -১ } I
 তা ব মি ল নে ব আ নে . তা বা . '

I মা মা -১ | মা মা পমা I গা গা -রা | সাঃ -রগমগঃ -রগা I
 ল ক ল গৃ হ . . হা রা . লো

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I { না না -১ | না না -সী I
 বা ব ত কা . লো বে ই

I না সী -১ | না সী -১ I নরী রগা -১ | ধা পা -মা I
 ন র ন বা রি . তো. মা ব হ রে .

I পা পা -রী | রী রী -১ } I র'মা র'জী -১ | রী সী -১ I
 কা দ ন তা রি . তো. লা . দি নে ব

I স'রী পা -১ | ধা পা -১ I পধা পা -১ | মা মা -১ I
 বা হ ন তু মি . ব. প ন ভা সা ও

I গা -পা মা | গা রা -গা II II
 হ ব আ কা শে .

-1 II { সা -দা দা | দা দা -1 I পা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 . তা . প ন তু . মি

I পা -1 -1 | পা -1 পা I পা -1 -দ্বা | দা -1 -1 I
 ধে . . রা . নে ত . . ব . .

I দা -1 -1 | দা -1 দা I দা -1 -1 | দর্শা -1 -1 I
 কী . . দে . খ মো . . রে . .

I পা পদা দা | দা পা -1 I সা জ্ঞা জ্ঞা | স্বা সা -1 } I
 কে ম. নে ক ব . কে ম নে ক ব .

I সা জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -1 I জ্ঞা রা জ্ঞা | রা জ্ঞা -1 I
 আ প ন ম নে . মে ব ব প ন .

I মা পা দা | জ্ঞা স্বা -জ্ঞা I স্বা সা -1 | -1 -1 -1 I
 আ প নি র চ . র বি

I দা দা দা | স্বা দা -1 I দা দা দা | দা দা -দা I
 তো মা র জ টে . আ মি তো মা . .

I পা -1 -1 | -1 -1 -1 I সা -দা পা | পা পা -দ্বা I
 মি ভা . বে র জা .

I পা দা -1 | -1 -1 -1 I সা -1 -স্বা | জ্ঞা -1 -মজ্ঞা I
 হু বী আ . . মা . . ব

I জ্ঞা -1 -জ্ঞা | সা -1 -1 I { দা দা মা | দা দা -দা I
 মা তো মা মি সো না .

I গা সা -১ | সা সা -১ I সখা আ আ | আ -১ সা I
 বো বা ই হ ন . আ. বি তো তা . ব

I গা সা -১ | -১ -১ -১ I সা জা জা | রা জা -১ I
 ডে লা নি ছে রে দু মি .

I মা পা দা | মপা জা -১ I মা পা দা | মপা জা -১ I
 ভো লা বে ব. লে . আ বা রে মি. রে .

I মা মা -১ | -১ -১ -১ I জা জা আ | সা -১ -জা I
 খে লা আ মি তো তা . ব

I রা জা -১ | -১ -১ -১ } I { সা -দা দা | দা পা -১ I
 ডে লা ক গ্ঠে ম ব .

I পা পা পা | পদ্বা . দা -১ I দা -১ দা | দা দর্শা -১ I
 কী ক থা শো. ন . অ ব ধ. আ মি. .

I পা গা গা | দা পা -১ I সা জা জা | আ সা -১ } I
 বু বি না কো নো . বু বি না কো নো .

I সা জা রা | জা -১ -১ I জা -১ . জা | জা -দা পা I
 বী গা তে মো . ব্ কা . দি রা . ও

I মজা -১ -১ | -মা -পা -মা I জা মা জা | আ -জা আ I
 ঠে তো মা মি ড ই র

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সা সা | আ সা -১ I
 বী য় হ ল ম ব .

I পা সা -পা | ৭পা -পা দা I পা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
 হু বা . সে . ত ব

I সা -পা পা | পা পা -ফা I পা দা -৭ | -৭ -৭ -৭ I
 গো . প মে সৌ . র ভী

I সা -৭ -ফা | জা -৭ -মজা I ফা -৭ -জফা | সা -৭ দপ্ II II
 আ . . যা . . ব মা "মা."

অন্তরে তার গভীর ক্রোধ, গোপনে চায় আলোকসুখ,

তারি লাগি আকাশ রাঙা আঁধার-ভাঙা অরুণরাগে,

নীরব তোমার চরণধ্বনি শুনায় তারে আগমনী,

সন্ধ্যাবেলায় কুঁড়ি তারে সকালবেলায় তুলে নিয়ো ॥

I পা পা -কা | পা পর্সা -পা I -দা -া -া | দা সা -া II
প র শ্ দি য়ো "তো যা ব"

-১ II { দা -১ দা | না সা -১ I সা সা -না | সা সা -জা I
 • অ ন্ ত রে তা ব্ গ ভী ব্ হ্ ধা •

I -জা -১ -জা | -সা -১ -১ I গা সা -গজা | জা সা -১ I
 • • • • • গো প • • নে চা র্

I না সা -গজা | গা গদা -১ } I দসা সা -১ | সজা গসা -না I
 আ লো • ক্ হ্ ধা • • আ • মা ব্ রা • তে ব্

I গসা গসা -পগা | গদা পা -১ I সগা পা -১ | পা পা -১ I
 ব্ • কে • • সে যে • তো • মা ব্ প্রা তে ব্

I পা পা -মা | পা পদা -১ I -১ -১ -১ | দা সা -১ II
 আ প ন্ প্রি র্ • • • • "তো মা ব্"

-১ II { সা রা -মা | মা মা: -গপ: I পা পা -১ | পা পা -১ I
 • তা রি • লা গি • • আ কা শ্ রা ডা •

I পদা দা -১ | দা দা -১ I দা দা -পগা | গদা পা -১ !
 জা • ধা ব্ ভা ডা • অ ক্ • গ্ রা গে •

I পা পা -১ | পা পা -১ I পজা দা -১ | দা দা -সা I
 তা রি • লা গি • পা • থি ব্ গা নে •

I সা গসা -না | না দা -পা I পা পা: -জাদ: | দা পা -১ } I
 ন বী ন্ আ শা ব্ আ লা • প্ জা গে •

I { দা দা -১ | না সা -১ I সা সা -১ | সনা সা -১ I
 নী র্ ব্ তো মা ব্ চ র্ গ্ ধ্ব • নি •

I সর্গা সর্গা -জর্গা | জর্গা সর্গা -১ I গা -১ -১ | সর্গা সর্গা -গর্গা I
 ত. না য় তা রে . আ . . গ য় . .

I গা -দা -১ | -১ -১ -১ } I সর্গা -১ সর্গা | সর্গা গর্গা -গা I
 নী স ন্ ধা বে . লা য়

I গর্গা সর্গা -গর্গা | গর্গা গা -১ I গা গা -১ | গা গা -১ I
 কু. ড়ি . . তা রে . স কা ন্ বে লা য়

I গা গা -মা | গা গর্গা -১ I -১ -১ -১ | দা সা -১ II II
 তু লে . মি য়ো "তো মা য়

নীল আকাশের কোণে কোণে ওই বুঝি আজ শিহর লাগে আহা।

শাল-পিয়ালের বনে বনে কেমন যেন কাঁপন লাগে আহা ॥

সুদূরে কার পায়ের ধ্বনি গনি গনি দিন-রজনী

ধরনী তার চরণ মাগে আহা ॥

দখিন-হাওয়া কণে কণে কেন ডাকিস 'জাগো জাগো'।

ফিরিস মেতে শিরীষবনে, শোনাস কানে কোন্ কথা গো।

শূণ্যে তোমার ওগো প্রিয় উত্তরীয় উড়ল কি ও

রবির আলোর রঙিন রাগে আহা ॥

II { পা -সাঁ সাঁ | না ধা -১ I খপা পা -জ্ঞা | পজ্ঞা -ধপা -জ্ঞপা I
নী ল্ আ কা শে ব্ কো শে . কো.

I পমা -১ -১ | -১ -১ -১ I (সা -মা মা | মা -১ -১ I
শে ও ই ব্ য়ি . .

I মগা -পা পা | পজ্ঞা ধপা -১ I সা সা রা | গা মা -গা I
ও . ই ব্ য়ি . আ. জ্ শি হ র লা গে .

I রা -গা -মা | পা -১ -জ্ঞা) } I পা -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I
আ . . হা . . শা ল্ শি রা লে ব্

I সাঁ সাঁ -১ | সাঁ -১ -না I র'সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I
ব নে . ব . . নে

I স'গাঁ গাঁ -১ | র'াঁ র'াঁ -না I নর'াঁ র'াঁ -১ | না ধপা -১ I
কে. ব ন্ যে ন . কা. প ন্ আ গে. .

I রা -গা -মা | পা -১ -জ্ঞা II
আ . . হা . .

II { সর্গা গা -১ | গা গর্মা -র্গা I গর্মা মা -১ | গা রর্মা -১ I
 হু . হু . রে কা . হু পা . রে হু ফ নি . .

I . না ধা -১ | না -র্গা -রর্গা I রর্মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গ নি . গ . . . নি

I না -১ ধা | না -র্গা -রর্গা I রর্মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 দি নু র জ . . . নী

I সর্গা গা -১ | রর্মা রর্মা -না I নর্মা রর্মা -১ | না ধপা -১ I
 ধ . র . গী তা হু চ . র হু মা গে . .

I রা -গা -মা | পা -১ -ক্ষা II
 আ . . হা . .

II { সা সা -মা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
 দ খি নু হাও রা . ক বে . ক বে .

I মা মা -গপা | ক্ষা পা -১ I ধা না -১ | সা -১ -রর্গা I
 কে ন . . ডা কি . স জা গো . জা . . .

I রর্মা -১ -১ . | -১ -১ -১ I সর্গা গা -১ | রর্মা রর্মা -না I
 গো ফি . রি স্ মে তে .

I নর্মা সা -১ | না ধপা -১ I পর্মা না -১ | ধা পা -ক্ষা . I
 শি . রী হু ব নে . শো . না স্ কা নে .

I পা -ক্ষা ধা ধপা | মা মা -১ } I { সর্গা -১ গা | গা গর্মা -র্গা I
 কো . নু ক ধা গো . হু . নু নে তো মা . হু

I গর্গী গর্গী -১ | গী র্গী -১ I না . -১ ধা | না -গী -র্গী I
 ও. গো . প্রি র. . উ ড্ ড রী . .

I র্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I না -১ ধা | না -গী -র্গী I
 র. উ ড্ ল কি .

I র্গী -১ -১ | -১ -১ -১ } I গর্গী গী -১ | রী রী -না . I
 ও. র. বি ব্ আ মো ব্

I নর্গী র্গী -১ | না ধপা -১ I রা -গা -মা | পা -১ -দ্বা II II
 র. ডি ন্ রা গে. . আ . . হা . .

ঐতিহাসিক দ্বিতীয় ভাগ প্রকাশিত হয় পৌষ ১৩৩৬ সালে। এই গ্রন্থের আখ্যায়িক
১৩৬০ সালে মুদ্রিত সংস্করণের সম্পাদনা করেন অমাবিকুমার দত্তদ্বার।

বর্তমান গ্রন্থের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি বিশেষজ্ঞাথ ঠাকুর-কৃত। ৬, ৮, ১০,
১১, ১৭, ২৩, ২৪ ও ২৮-সংখ্যক গানের স্বরলিপিকার অমাবিকুমার দত্তদ্বার।
৯-সংখ্যক গানের স্বরলিপি রচনা স্বরলিপি-কৃত।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের স্বরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল
বিষয়ে এ বাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি
সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন ঐপ্রমুদকুমার দত্ত।

অগ্রহায়ণ ১৩৮৪

স্মরণভেদ/ছন্দোভেদ

৩. জেবেহিলেন আগবে কিরে

শ্রীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

৩৩ মাত্রা-ছন্দের হলে ২।৪ মাত্রা-ছন্দে ছয় মাত্রার তালে স্বরলিপি মুদ্রিত।

৫. ভরা থাকৃ দ্বিত্ত্বধার

শ্রীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

পা II পদ্মা পা -। | আ পা -। I পদ্মা পা -। | -। -। পা I
বে প বে . বে তে . হ বে . . . নে

I পদ্মা বধা -। | পা পদ্মা -পা I...
প বে . তু মি .

১৭. গানের স্বরনাভলায় তুমি সাঁঝের বেলায় এলে

শ্রীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। অনাদিকুমার দ্বিত্ত্বধার -কৃত স্বরলিপি :

-। -। -। II পা পা -। | পা পা -। I... I সঁঝ' সঁঝা -। | পদ্মা পা -। I
. . . বে হ হ গো প ন আ ক ল যো তে .

...I পা পা -। | পা পা -। I... I সঁঝ' সঁঝা -। | পদ্মা পা -। I
বে হ হ টা পা হ উ. জা. ড ক. রে .

২১. বজ্রমানিক দিগে গাঁথা, আবাঢ়, তোমার মালা

শ্রীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

৩৩ মাত্রা-ছন্দের হলে অবিন্তক ছয় মাত্রার তালের স্বরলিপি মুদ্রিত।

২৩. এসো নীপবনে ছারাবীধিতলে

শ্রীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। অনাদিকুমার দ্বিত্ত্বধার -কৃত স্বরলিপি :

২।২ মাত্রা-ছন্দে চার মাত্রার তালের হলে ৪।৪ মাত্রা-ছন্দে আট মাত্রার তালে স্বরলিপি মুদ্রিত।

সা সনা II সা -পা পা মরা | মজা -।... মা পা | গা গা বা পা II
এ সো নী . প ব নে . ধা রা জ লে "এ সো"

সাঁ -। II { সাঁ -। রাঁ রাঁ | জাঁ -। -। -। I জাঁ বাঁ জাঁ জাঁ | রাঁ -। সাঁ সাঁ I
দা ও আ . কু লি রা . . . ব ন কা লো কে প. প রো

I সী -রী সী পধা | পা -১ -১ -১ I... I পা ধা বা পা | পা পা বা পা II
 নে . হ যে রি . . . হু ধী বা লা ব নে এ সো

... | পধা বা পা ধা I ধধা -১ পা পা | পধা -১ -ধা -১ I...
 স ধি অ ধ রে . ন র নে . . .

I জরী সী জী জী | রী রী সী -১ I সী -রী সী -১ | পা -ধা পা -১ I
ত ব ম ধু ব রে দি হ বা . ধী . আ . দি .

I পধা সী পা -১ | ধা পা ... I পা ধা বা পা | পা পা বা পা I
 ব ন ম হু ম রে অ ল ক ল ক নে এ সো

২৬. ওই আসে ওই অতি ভৈরব হরষে

গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

৪।৪।৪।৪ মাজা-হন্দে বোলো মাজার হলে ৪।৪ মাজা-হন্দে আট মাজার তালে প্রথম তবকের স্বরলিপি সূত্রিত।

২৭. চৈত্রপবনে মম চিত্তবনে

গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

II পা -ধা না সী | সনা -১ [না -১] I
 চৈ . জ প ব . নে

I পা ধা না সী | সী -১ -পা -১ I...
 ব রে প ড়ে হা . র .

I পা ধা না না | সী -১ -১ -১ I...
 তু নে নি রে বা . . . ও

৩১. আজি ওই আকাশ-পরে স্থখার ভরে

গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

না II না সধা -১ | বপা -১ -পধা I বপা -১ -১ | -১ -১ -ধা I
ই আ কাশ . প . . . রে

৩২. গল্প রচনা আবশ্যকীয় পড়িয়ে করে

শ্রীত-মালিকা ২ (শৌখ ১৩৩৬)। বিশেষভাবে ঠাকুর -কৃত বরমিপি :

I { পা পা -১ | না নধা -না I গা গা গা | গা গা -না I
না হ হ রে খো . যা ল _____ জী ক লি .

৩৩. করে করে করে ভাবন-বাহন

শ্রীত-মালিকা ২ (শৌখ ১৩৩৬)। বিশেষভাবে ঠাকুর -কৃত বরমিপি :

I { না -না ধা -না | ... | (না পা যা -জা I -১ -১ -১ -১ | জা জা জা -না I
জা . যা র আ লি এ গ দ দে .

I বরা বরা রা -জা | জরা সব্ না -১ I -১ -১ -১ -১ | না ননা নধা -না) } I
গ গ দে . উ টি হে যা লি রে .

পাঠভেদ

১. গোপন প্রাণে একলা মাহুয বে

গোপন প্রাণে একলা মাহুয বে

স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

তোমার গোপন প্রাণে একলা মাহুয বে

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

কোনু আরেক একা ওরে খোঁজে,

সেই তো ওরি দরদ বোঝে

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

সে কোনু আরেক একা তারে খোঁজে,

সেই তো তারি দরদ বোঝে

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

২. খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি

আমার মনের ভিতরে

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

মনের ভিতরে

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

গীতবিতান ৩ (১৩৩২)

বাঁচে ছড়াছড়ি

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

বাঁচে গড়াগড়ি

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

পুরোনো ভাঙা দিনের ঢেলা

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

পুরোনো ভাঙা দিনের ঢেলা

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

নতুন খেলার জন

: গীত-মালিকা ২ (আশ্বিন ১৩৩০)

নতুন খেলার ধন

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

নিত্য খেলার ধন

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

৩. ভেবেছিলেম আসবে ফিরে

তাই ফাঙন শেষে দিলেম বিদায়

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

তাই সাহস করে নিলেম বিদায়

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

৬. তোমায় চেয়ে আছি বসে

কামার গান বীণায় এনেছি বে

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

কামারি গান বীণায় এনেছি সে

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

৭. অবেলার যদি এসেছ আমার বনে
এসো এসো কাল রজনীর অবসানে
প্রভাত-আলোর দ্বারে : গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
এসো এসো কালি রজনীর অবসানে
প্রভাত-মালোকে দ্বারে : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
৮. আজ শ্রাবণের পূর্ণিমাতে
হাসির কানার কানায় ভরা
নয়নের জল : গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
হাসির কানার কানায় ভরা
কোন নয়নের জল : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
ওগো কী আবেশ হেরি চাঁদের চোখে : স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
কী আবেশ হেরি চাঁদের চোখে : কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
১০. লহো লহো তুলে লহো নীরব বীণাখানি
তোমার নন্দননিকুঞ্জ হতে...
আমি আধার বিছায়ে আছি : গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
নন্দন-নিকুঞ্জ হ'তে...
আধার বিছায়ে আছি : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
পাষণ আমার কঠিন হুখে : স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
পাষণ আমার কঠিন হুখে : কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (১৩৩২)
১২. পথিক পরান, চল, চল সে পথে তুই
সে পথ বেয়ে গেছে রে তোর ..
প্রাণের ছায়াবীথির তলে : স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
সে-পথ দিয়ে গেছে রে তোর...
প্রাণের ছায়াবীথি-তলে : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
১৩. ও আবাচের পূর্ণিমা আমার
ও আবাচের পূর্ণিমা আমার : স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
ওগো আবাচের পূর্ণিমা আমার : কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

১৬. স্বপ্নাধিনের বিজন বাতায়নে

কৈশোরে যে সলাজ কানাকানি
কৈশোরে যেই সলাজ কানাকানি

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

১৮. আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে

আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে
আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

১৯. তোমার নাম জানি মে স্বপ্ন জানি

আমার বৃকে ব্যথার বাঁশিখানি
আমার ব্যথার বাঁশিখানি

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

২০. পথিক মেঘের দল জোটে ওই

(শোন্ শোন্) মনরে আমার
মন রে আমার

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

২১. বজ্রমানিক দিয়ে গাঁথা, আবার

বামে রাখ ভরস্করী
বামে তব ভরস্করী

: গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)
: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

২৫. যে ছায়ারে ধরব বলে করেছিলেন পণ

আকাশে বার পরশ মিলায়
দেখেছি বার পরশ মিলায়

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)
: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

৩১. আজি ওই আকাশ-পরে সুধায় ভরে

হৃদয় মাঝে মধুর বাজে
আমার হৃদয় মাঝে মধুর বাজে

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

৩৩. করে ঝরো ঝরো ভাদর বাদর

গগনে গগনে উঠিছে বাজিয়ে
গগনে গগনে উঠিল বাজিয়ে

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

৩৫. জ্বলন্ত শোভন জীবন, তুমি মাই বা পেলে
জ্বলন্ত শোভন জীবন, তুমি
জ্বলন্ত শোভন জীবন-ছায়া

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

৩৬. ওলো শেকালি

আমার সবুজ ছায়ার...
তোমার বুকের খসা গন্ধ আঁচল...
আমার গোপন কামন বীথির

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

সবুজ ছায়ার...
বুকের খসা গন্ধ আঁচল...
কামন বীথির গোপন কোণের

: গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

৩৭. ওই শুনি বেন চরণধ্বনি রে
তার চলার পথের কাছে
তার চলার পথের আগে

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)
: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

৪০. জানি জানি হল যাবার আরোজন
শিউলি বনের মধুর স্তবে
শিউলি বনে মধুর স্তবে

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

৪১. আমার যে গান তোমার পরশ পাবে
(আমার) যে-আঁখি জল তোমার...
(আমার) যে-শেষবাণী তোমার

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

যে-আঁখিজল তোমার...
যে-শেষ বাণী তোমার

: গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

৪৩. বিনা সাজে সাজি দেখা দিয়েছিলে কবে
বিনা সাজে সাজি
বিনা সাজে তুমি

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)
: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

দৌহারে হারাবো দৌছে

হারাবো দৌহারে দৌছে

- : কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)
: অরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

৪৪. পাগল যে তুই, কঠ ভরে

বল্লে আমি কেহই না গো

বলিস্ “আমি কেহই না গো

- : অরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

৪৭. অনেক দিনের আশার যে গান

অগ্ন ভাঙ্গাও দূর আকাশে

অগ্ন ভাঙ্গাও দূর আকাশে

- : অরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা তারিখ/স্থান তারিখ-প্রাতিহান	প্রকাশ সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যয়সিপি ব্যয়সিপিকার
অনেক দিনের আমার যে গান অবেলায় যদি এলেছ আমার বনে		সঙ্গীত-বিজ্ঞান ৩।১৩৩২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আছ আকাশ-পানে তুলে মাথা আজ প্রাণের পূর্ণিমাতে	শান্তিনিকেতন ৭।১৩৩২ সবুজপত্র ৭।১৩৩২	সঙ্গীত-বিজ্ঞান ৬।১৩৩৫	অনাদিকুমার দত্তিদার
আজি ওই আকাশ-'পরে	শান্তিনিকেতন ৪।১৩৩২		
আমার মাঝে তোমারি মায়া আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে আমার যে গান তোমার পরশ পাবে একলা ব'সে বাঁধল শেষে স্তনি কত কী	সবুজপত্র ৭।১৩৩২ শান্তিনিকেতন ৮।১৩৩২	সঙ্গীত-বিজ্ঞান ৩।১৩৩৪	রমা মজুমদার
এসো এসো আমার ঘরে এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে	শান্তিনিকেতন ৭।১৩৩২ সবুজপত্র ৭।১৩৩২	প্রবাসী ৭।১৩৩৪	অনাদিকুমার দত্তিদার
ও আষাঢ়ের পূর্ণিমা আমার	শান্তিনিকেতন ৫।১৩৩২		
ও কি এল, ও কি এল না ওই আসে ওই অতি ভৈরব হরষে	সবুজপত্র ৭।১৩৩২		
ওই স্তনি ঘন চরণধ্বনি রে			

গান	রচনা	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যবসিপি
ওলো শেকালি, ওলো শেকালি	তারিখ/স্থান তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	সবুজপত্র		ব্যবসিপিকার
		৭/১৩৩২		
খেলোয়ার বাঁধতে লেগেছি		শান্তিনিকেতন		
গহন রাতে জীবনধারা পড়িছে ঝরে		৮/১৩৩২		
		শান্তিনিকেতন		
গান আমার যায় ভেসে যায়		৮/১৩৩২		
		৭/১৩৩২		
		সবুজপত্র		
		৭/১৩৩২		
গানের ঝরনাতলায়			প্রবাসী	অনাদিকুমার দত্তদ্বার
			৯/১৩৩১	
গোপন প্রাণে একলা মাহুঘ		'প্রবর্তক,		
		১১/১৩২৯'		
		প্রবাসী		
		১২/১৩২৯		
চৈতন্যবনে মন চিস্তাবনে				
জানি জানি হল বাবার আয়োজন		শান্তিনিকেতন		
		৮/১৩৩২		
ঝরে ঝরো ঝরো ভাদর-বাদর		শান্তিনিকেতন		
		৭/১৩৩২		
		সবুজপত্র		
		৭/১৩৩২		
তার হাতে ছিল হাসির ফুলের হার				
তোমায় চেয়ে আছি বসে	৬ ফাল্গুন	প্রবাসী	প্রবাসী	অনাদিকুমার দত্তদ্বার
	১৩৩০	১/১৩৩২	১/১৩৩২	১/১৩৩২
তোমার নাম জানি নে, স্বপ্ন জানি		শান্তিনিকেতন		
		৭/১৩৩২		
		সবুজপত্র		
		৭/১৩৩২		
তোমার স্বপ্ন শুনারে যে ঘুম ভাঙাও	২৭	পাণ্ডুলিপি		
	অগ্রহায়ণ			
	[১৩৩৫]			

কান	রচনা	প্রকাশ	বরসিপি	বরসিপিকার
তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রতিস্থান	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	প্রবাসী	বিশ্বনাথ ঠাকুর
দিনশেষের মাঠা ফুল			১২/১৩৩০	
বেখো বেখো, বেখো, ডকডারা		শান্তিনিকেতন ৭/১৩৩২ সবুজপত্র ৭/১৩৩২		
ঘরে কেন দিলে মাঠা ওগো মালিনী মাই রস মাই, দারুণ দাহনবেলা নীল আকাশের কোণে কোণে পখিক পরান, চন্দ, চন্দ সে পথে		শান্তিনিকেতন ৬/১৩৩১ প্রবাসী ৫/১৩৩০ সবুজপত্র ৭/১৩৩২		
পখিক মেঘের দল কোটে ওই				
পাগল যে তুই, কঠ ভ'রে প্রভাত-আলোরে যোর কাঁদারে গেলে				
কিরে কিরে ডাক বেধি রে			সদীভ-বিজ্ঞান ৩/১৩৩৫	অনাদিকুমার হস্তিদার
বজ্রমানিক দিয়ে গাঁথা		শান্তিনিকেতন ৪/১৩৩২ সবুজপত্র ৭/১৩৩২		
বিনা সাজে সাজি ভরা থাক্ স্মৃতিস্থায় ভেবেছিলেন আসবে কিরে		প্রাচী, প্রাবণ' প্রবাসী ৬/১৩৩০		
মধ্যদিনের বিজন বাতায়নে মহাবিজয়ের কেতন উড়াও শূন্যে		প্রবাসী ২/১৩৩২ সবুজপত্র ৭/১৩৩২		
যে ছায়াবে ধরব ব'লে				

গান	রচনা		প্রকাশ		স্বরসিপি	
	তারিখ/বান	তারিখ-প্রাপ্তিহান	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরসিপিকার	স্বরসিপিকার
বেতে দাঁও গেল বারী			শান্তিনিকেতন ৪/১৩৩২	সদীত-বিজ্ঞান ৩/১৩৩৩	অনাদিকুমার হস্তিয়ার	অনাদিকুমার হস্তিয়ার
লহো লহো, তুলে লহো			শান্তিনিকেতন ১১/১৩৩২	শান্তিনিকেতন ১১/১৩৩২	অনাদিকুমার হস্তিয়ার	অনাদিকুমার হস্তিয়ার
ভায়ল ছায়া, নাইবা গেলে			শান্তিনিকেতন ৭/১৩৩২			
			সবুজপত্র ৭/১৩৩২			
ভায়ল শোভন আবেশ, তুমি			সবুজপত্র ৭/১৩৩২			
হে কণিকের অতিথি, এলে প্রভাতে			শান্তিনিকেতন ৭/১৩৩২	সদীত-বিজ্ঞান ৮/১৩৩৬	অনাদিকুমার হস্তিয়ার	অনাদিকুমার হস্তিয়ার
			সবুজপত্র ৭/১৩৩২			

শান্তিনিকেতন = শান্তিনিকেতন পত্রিকা

অবিকতর হ্রস্বিষ্টি ও অধুনা বিবর্তারতী-অনুহত
আকারমাত্রিক ব্রহ্মলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সরগমপধন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্ধ।
- ২ কোমল ঘ—ঋ, কোমল গ—জ, কড়ি ঘ—ঋ, কোমল ঙ—দ এবং কোমল
ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।
জ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মবজিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো ক্ষুদ্র স্বরের
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাঃ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের কণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক
কলির আশ্রিতে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে
১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০)
ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১’) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আত্মায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির
শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আত্মায়ীর
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আত্মীয় আরভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান
ধরিতার সময় একবার বাজ গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
অংশটুকু " " এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে
একেবারে থাকিবে, নয় এইখানে থাকিরা গানের অস্ত কলি ধরিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন {} এই শুদ্ধবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর
বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন () এই বন্ধ বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল
[মা পা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }।
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে
[] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আত্মীয়ভে ক্রিয়িত
পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন
স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে; যথা—পা —পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির
বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়;
যথা— সা -। -। -। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে
মা • • • • মা • • • •

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।

মা • • • • গা • • • • নু

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্রাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-)

বসে; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -। -। -।

পা • • • • নু পা • • • • নু

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী
বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে বড় করা হইয়াছে। ে = এ এবং ৈ = আ, বেরূপ বেদনা
ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনালিঙ্গিত একারের মুক্তিতে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা
ছাড়া 'অবেলায়' বিশেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ৩১



মূল্য ৩৫.০০ টাকা